ALFONSO FONT

# EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

COLECCION BN

NORMA Editorial

ALFONSO FONT

# LA CIENCIA FICCION Y ALFONSO FONT

Hace ya algunos años, cuando ALFONSO FONT se independizó de toda colaboración literaria para la realización de sus historietas, cuando empezó a escribir los guiones de sus relatos científicos, decidió instalarse en el campo de la ciencia-ficción. Y se encontró tan cómodo en los ambientes fantacientíficos que no los ha abandonado todavía.

Evidentemente la ciencia-ficción admite múltiples posibilidades temáticas: puede aludir a los viajes espaciales, a los mundos del futuro, a las mutaciones genéticas, a la vida en otros mundos, a universos paralelos, a visitas extraterrestres, a sorprendentes descubrimientos técnicos o biológicos, a los avances del maquinismo, a una multitud de temas de imposible enumeración donde lo fantástico y lo posible aúnan sus esfuerzos para potenciar la consolidación de un género.

De todos estos temas ALFONSO FONT eligió el del futuro. Un futuro, concebido por su imaginación, que coincide fundamentalmente con el ya tradicional de la sociedad tecnológica, colectivista y totalitaria, donde el individualismo está prohibido, poblado de hombres como máquinas y de máquinas como hombres. Sin embargo, la innovación de FONT, su gran hallazgo en el mundo de la ciencia-ficción, consiste, aunque parezca paradójico, en la humanización de ese futuro ficticio tradicional. Porque en sus historias, al margen de los hombres-máquina del entorno ambiental, de los hombres robotizados y de los robots antropomorfos, los protagonistas no son jamás los héroes épicos, deshumanizados por su propio heroísmo, redentores de un universo al que liberan del rigor de la técnica y del progreso científico que conlleva indefectiblemente la anulación de la personalidad y la destrucción de los derechos humanos.

ALFONSO FONT no ha llegado aún a desarticular esa incómoda sociedad del futuro. La ha aceptado como inevitable, la ha puesto ahí como un hecho consumado, como un elemento imprescindible para su labor crítica, como un símbolo de lo que puede llegar a ser el desarrollo incontrolado de la sociedad actual.

Los personajes de FONT son hombres corrientes o al menos se comportan como tales. Son hombres medios de hoy trasplantados, con los problemas y sentimientos connaturales a toda persona humana, a esa civilización imaginaria dominada por la rigidez de las leyes científicas y sociológicas.

De este modo ALFONSO FONT juega con incógnitas y paradojas que relacionan lo real con lo posible. ¿Qué pasaría si lo que ahora está ocurriendo en la vida cotidiana de forma casi inadvertida se trasladara a una dimensión futura dominada por el maquinismo y la necesidad? Las conclusiones son en el fondo pesimistas cuando no trágicas. Lo curioso, sin embargo, es que en las historias de Font los colores sombríos se ven eclipsados por el humor y la ironía. Un humor anecdótico en CLARK Y KUBRICK, una ironía profunda en EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS.

Porque son historias sencillas, comprensibles, divertidas y enormemente reales. Tan reales que parece que Alfonso Font haya vivido de verdad en el futuro, que haya ido allí, o a "entonces", y haya vuelto para explicarnos lo que puede ocurrir.

**SALVADOR VÁZQUEZ DE PARGA**

**SUMARIO** ● LA CIENCIA FICCION Y ALFONSO FONT. Salvador Vázquez de Parga, *pág. 2* ● EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS, *pág. 5* ● UN PRISIONERO MUY ESPECIAL, *pág. 17* ● ENTERRADO VIVO, *pág. 25* ● EXTERIORES, *pág. 33* ● LA VENGANZA, *pág. 41* ● LA HUIDA, *pág. 49* ● UNA CITA IMPORTANTE, *pág. 57* ● EL HOMBRE MANIPULADO, *pág. 65* ● EN LA CIUDAD INTERIOR, *pág. 73* ● INTERIORES, *pág. 81* ● SERVICIO PUBLICO, *pág. 89* ● EL PARAISO PERDIDO, *pág. 97*

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS
ALFONSO FONT © 1982
¡POLICS!
DESPUÉS DE LO OCURRIDO CON EL MEGA ESTÁN RABIOSOS
¡EH, CUIDADO!
¡PARA! ¡EL TIPO HA DE ESTAR POR AQUÍ!
¡EH, EH, OJO... ALGÚN F.A.O. DEBE ANDAR POR LA ZONA!
¡PUES ESTÁ LISTO!
¡ALLÍ!
¡OH!
¡AH!
¡EH?... ¡AQUÍ, FUNAMBULISTA!

¡QUIETOS!!
¡LAS ÓRDENES SON DE COGERLE VIVO A CUALQUIER PRECIO!
¡Y SON ÓRDENES DE MUY ARRIBA!!
?!... PERO!...
...¿ES QUE ESTÁ ESCAPÁNDOSE HACIA EL NIVEL EXTERIOR!...
INCLUSO ESO ESTÁ PREVISTO... ¡TÚ, AVISA A LA PATRULLA SOLAR; ADVIÉRTELES QUE NUESTRO HOMBRE TRATA DE SALIR POR LA VERTICAL PORTUARIA!
RECIBIDO...
MI COMANDO, LA PATRULLA INTERIOR NOS AVISA DE QUE EL FUGITIVO SUBE A LA SUPERFICIE POR ESTA VERTICAL...
DE ACUERDO... ¡YA CONOCÉIS LAS ÓRDENES! ¡COGERLE VIVO CUESTE LO QUE CUESTE!
DEBE AMAR MUY DESESPERADO PARA JUGÁRSELA EN EL EXTERIOR DURANTE EL DÍA...
POLIC
POLIC
...O ÉSO, O ESTÁ LOCO...
2

¡MALDI...! ¡MEDIODÍA! ¡PERO NO PUEDO QUEDARME AQUÍ, O ME CAZARÁN!
¡AUCH! ¡EL SUELO ARDE!!... ¡HE DE LLEGAR A LA SOMBRA DE ESOS EDIFICIOS!
¿LLEGARÁ? ¿NO LLEGARÁ?... POBRE IMBÉCIL,... ¿VAMOS POR ÉL?...
DÉJALE QUE SUDE... ¡TOTAL, VIENE HACIA AQUÍ!
...¡NO CORRER... NO DEBO CORRER... EL AIRE ME QUEMA LOS PULMONES... HE DE LLEGAR A LA SOMBRA... HE DE...
¡ME... ESTOY QUEMANDO! ¿DÓNDE ESTÁN LOS EXTERIORES?!!
¡ME ESTOY QUEMANDO!! ¡¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!!!
¡VENGA, HIJO DEL ENGRUDO!... ¡SACA LA VALIOSA Y APUESTA, ÁVARO!
...ÁÁÁÁÁÁÁ...
¡TRES A UNO A QUE NO LLEGA!
¡SE ESTÁ FRIENDO EN SU PROPIA GRASA!

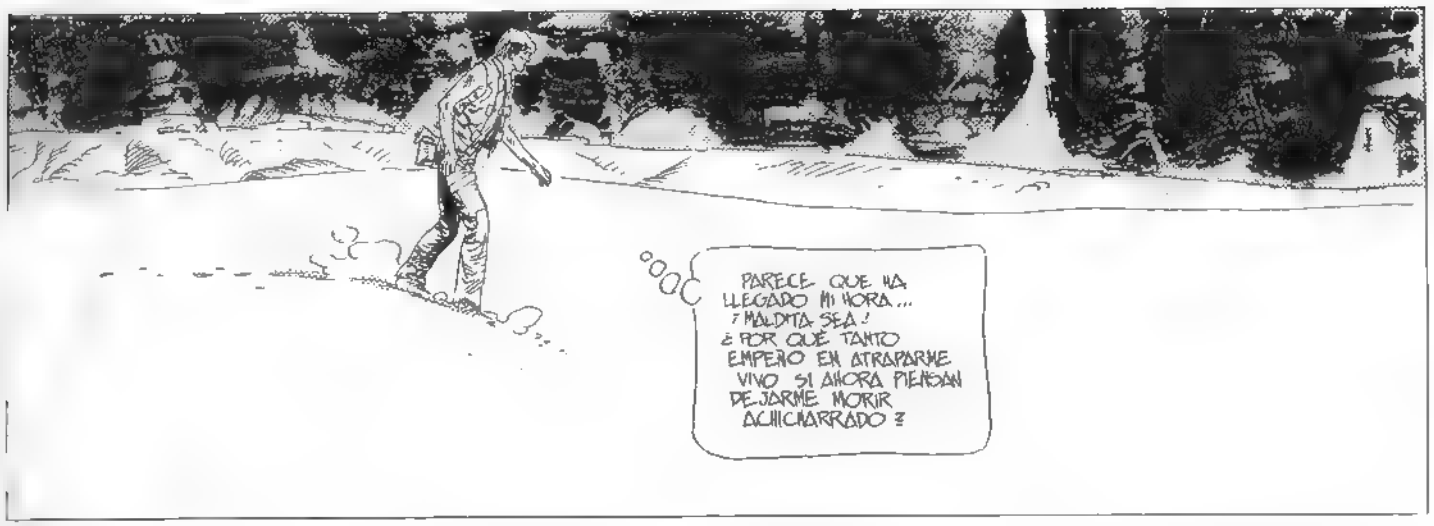
...UM... UN PASO MÁS Y...
¡PREMIO! ACABAS DE GANAR UNA LAAAARGA TEMPORADA A LA SOMBRA
¡?!!!
PENAL DIABLO. 7A.M. DEL DÍA SIGUIENTE
¿LO TRAEN AHÍ?
SÍ
UNA FIRMA AQUÍ, Y EL PAQUETE ES VUESTRO
NOSOTROS LE DESHAREMOS EL ENVOLTORIO ...
TODO SALE SEGÚN LO PREVISTO... ASÍ QUE ESE HOMBRE ESTÁ RELACIONADO CON LA DESAPARICIÓN DEL MEGA... ¿EUN-HO?
ESE NO ES ASUNTO SUYO, ALCAIDE... LIMÍTESE A SEGUIR LAS ÓRDENES Y NO HAGA PREGUNTAS
4

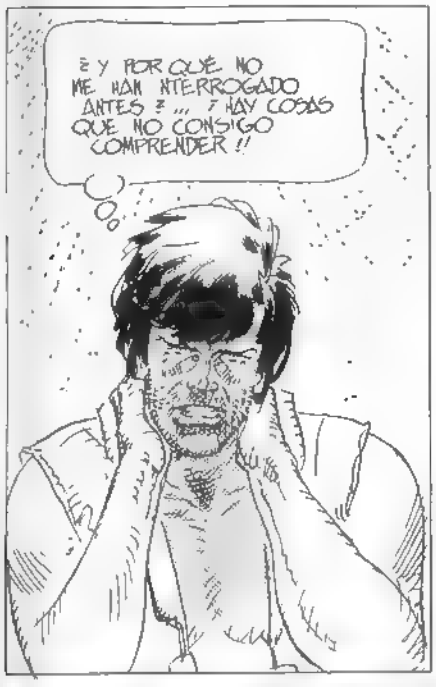
PASA AHÍ ADENTRO Y DESNÚDATE
FUMIGAD LA ROPA... Y A ÉL TAMBIÉN
¿JÍ, JÍ, JÍ...?
¡TOIJ, TOIJ!
¡LISTO! ¡MÁNDAME A ESA RATA PARA ACÁ!
?!!
TRANQUILO, CHICO. ES SÓLO UNA VACUNA... NO QUEREMOS QUE TE OCURRA NADA AQUÍ, ¿SABES?
Y AHORA, VAS A IR A TU CELDA... PERO ANTES, UN CONSEJO...
FLAP!!
...AQUÍ SOY YO QUIEN MANDA, ¡ACUÉRDATE!
!!!
...ACUÉRDATE ¿EH?
DEMASIADO ANCHOS ESTÁBAMOS...
PTUH
5

* -FRENTE ARMADO DE OPOSICIÓN

¿AAIIIIIEEEGH..!!!
!!?
¿YA EMPIEZAN LAS PELEAS?
?!!
VENGA, IMPONED ORDEN EN ESA BASURA
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡UNA SILENCIOSA SE HA LLEVADO A JANUSZ! ¡DEJADNOS SALIR!" ¡DEJADNOS SALIR!"
UNA SERPIENTE HA LIQUIDADO A UNO, MI COMANDO, PERO PARECE QUE EL NUEVO HA APROVECHADO EL JALEO PARA EVAPORARSE
¿AH, SI..? MUY BIEN.. ¡HAGAMOSLE SALIR DEL PANTANO! ESO LE ENSEÑARA
¡RAPIDO! ¡RODEAD LA ZONA! ¡HAY QUE OBLIGARLE A SALIR DE AHI!"
¡ALLI!
CALIENTALE LAS OREJAS, ¡HAY QUE HACERLE VOLVER ATRAS!"
7

¡DEBO ENCONTRAR LA MANERA DE CRUZAR EL CERCO!... ¡TRATAR DE ALCANZAR EL INTERIOR DEL PANTANO Y OCULTARME!
PAC! PAC!
¿!!
PAC!
¡PANG! ENTRE LAS CEJAS... ¡QUE FACIL SERIA...!
¡JI, JI, JI! LASTIMA QUE NO NOS DEJEN... ¡SERIA COMO TIRAR AL BLANCO!
SE LE HA OBLIGADO A SALIR DEL PANTANO, MI COMANDO... ¿QUE HACEMOS AHORA?
NADA DEJEMOSLE SABOREAR EL DESIERTO
HE COMETIDO UN ERROR NO DEBI INTENTARLO AUN... HAN JUGADO CONMIGO COMO CON UN CRIO... Y LO VOY A PAGAR CARO...
Y AHORA, ¿QUE?
8


PARECE QUE HA LLEGADO MI HORA... ¡MALDITA SEA! ¿POR QUÉ TANTO EMPEÑO EN ATRAPARME VIVO SI AHORA PIENSAN DEJARME MORIR ACHICHARRADO?


¿Y POR QUÉ NO ME HAN INTERROGADO ANTES?... ¡HAY COSAS QUE NO CONSIGO COMPRENDER!!

...MALDITOS ¡MALDITOS SEAN!

¡¡Y MALDITO TÚ, TAMBIÉN!! ¿POR QUÉ NO REVIENTAS DE UNA VEZ Y TERMINAMOS?! ¡¡ME ESTÁS MATANDO!!

¿?! ¡U-UNA ¡UNA SOMBRA!

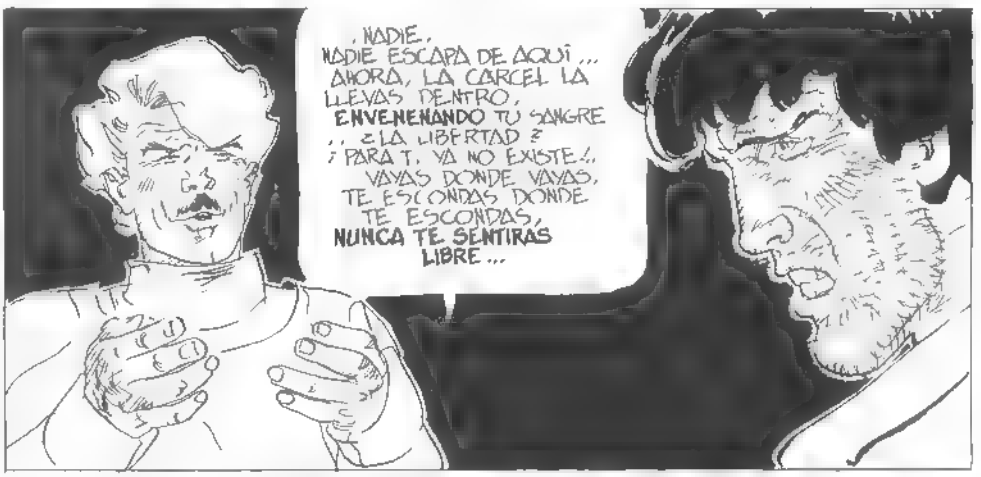
¡¡¡¡ ¡AGH! CRRRS CRRR CRK CRIK

OOOOOOH...
BASTA YA... POR PIEDAD... ...BASTA...
!!
N-NOOOO... ¡ASÍ NO!
¡¡NO!! ¡NO CON EL FUEGO!! ¡QUEMADO VIVO, NO!!! ¡¡NO!!! ¡¡NOOOOO!!!
¡UH!
10

?!!!
ES... ESTOY... ¡ESTOY VIVO!!?
!!?
¿VIVO?... OH! POR SUPUESTO...
¿¿!!?
¿CÓMO... CÓMO ME HAN CURADO?...
?!
!?
??
¿CURADO? NADIE TE HA CURADO...
...LAS QUEMADURAS ¡LAS QUEMADURAS DEL SOL!!?
EL SOL... AH, SÍ, ESE SOL QUE PERMANECIÓ ESTABLE DURANTE TANTOS MILLONES DE AÑOS, ESE SOL TAN NECESARIO PARA LA VIDA ¿VERDAD? Y QUE, SIN EMBARGO...
...AHORA ESTÁ EXPANDIENDO SU MASA, CADA DÍA UN POCO MÁS, IMPERCEPTIBLEMENTE ACERCÁNDOSE A SU MOMENTO DE GLORIA... A SU ESTALLIDO FINAL... PERO, DE MOMENTO, LOS FUEGOS DE LOS CÍRCULOS INFERNALES SON UN JUEGO INFANTIL COMPARADOS CON LOS SUYOS, ¿NO ES ASÍ?... ENFRENTARSE A ÉL SIN UNO DE ESTOS TRAJES ANTITÉRMICOS HA DE SER MUY DURO ¿VERDAD?
PERO ESO, TÚ, NO PUEDES SABERLO, CLARO PORQUE NO HAS TENIDO ESA EXPERIENCIA
?!!!
¡PERO...! ¡EL SOL ME HA QUEMADO!! ...ME QUEMÓ CUANDO ESCAPÉ DE LOS PANTANOS!!
TSS, TSS!... ¡QUE EMPECINAMIENTO! ... EL SOL NO TE HA QUEMADO, PORQUE NO TE HAS FUGADO, MI POBRE AMIGO, FUISTE VACUNADO AL LLEGAR ¿NO LO RECUERDAS?...
!!!?
?!
...VACUNADO. ¡CONTRA LAS FUGAS!
?!

SE TRATA DE UN COMPLEJO COMPUESTO QUÍMICO DE EFECTOS CÍCLICOS... EN EL MOMENTO MÁS INESPERADO, ¡ZAS! UN ATAQUE CON PARÁLISIS MUSCULAR Y ALUCINACIONES MUY VÍVIDAS ¿VERDAD? UNO CREE VIVIR REALMENTE SU PESADILLA... SÍ, SÍ, SÍ.

OÍRTE GRITAR CUANDO ARDÍAS" BAJO EL SOL EN EL DESIERTO HA RESULTADO EMOCIONANTE Y ESPECTACULAR... ¡AH, SÍ!... LO OLVIDABA ¡SERÉ DISTRAÍDO!, NO DEBES PREOCUPARTE POR TU INTERROGATORIO... TENEMOS MUCHO TIEMPO POR DELANTE, PORQUE.


¡NADIE, NADIE ESCAPA DE AQUÍ... AHORA, LA CÁRCEL LA LLEVAS DENTRO, ENVENENANDO TU SANGRE... ¿LA LIBERTAD? ¡PARA T. YA NO EXISTE!, VAYAS DONDE VAYAS, TE ESCONDAS DONDE TE ESCONDAS, NUNCA TE SENTIRÁS LIBRE...

¡NUNCA SERÁS LIBRE!!
¡NI EN EL MÁS REMOTO CONFÍN DEL UNIVERSO! ¡PORQUE, AHORA, ERES PRISIONERO! ¡PRISIONERO ABSOLUTO!!

DE LAS ESTRELLAS !!

# UN PRISIONERO MUY ESPECIAL

ES MUY IMPORTANTE PARA NOSOTROS QUE NADA GRAVE LE OCURRA A ESE HOMBRE... NO OBSTANTE, ES NECESARIO QUE SU ESTANCIA AQUÍ SEA... ¿DIFÍCIL, PODRÍAMOS DECIR? SÍ, ESO ES: DIFÍCIL
??...
NO COMPRENDO...
EL SER HUMANO TIENDE A LA COMODIDAD POR NATURALEZA, Y ELLO CONDUCE A LA INMOVILIDAD... EN ESTE CASO, DEBEMOS IMPEDIR...
.. EL HABLAR DEMASIADO, ALCAIDE, ESO DEBEMOS IMPEDIR... ESO Y PERDER EL TIEMPO...
HAGA LA VIDA DE ESE HOMBRE INTOLERABLE, PERO CONSÉRVELA POR ENCIMA DE TODO. RESPONDE USTED CON SU CABEZA. AHORA, VÁYASE
S-SÍ... ¡A SUS ÓRDENES!
EL REBELDE DEBE SER MÁS IMPORTANTE DE LO QUE PENSÉ... ¿HACERLE LA VIDA IMPOSIBLE? YA VEREMOS... AMIGO, ¡AQUÍ HAY ALGO OCULTO DE LO QUE UN HOMBRE LISTO PUEDE SACAR PROVECHO!
ME JUEGO EL CUELLO, PERO SI SE MOVER MIS PASOS, ¿QUIÉN SERÁ EL PRIMERO EN LLEGAR AL PASTEL?... ¡YO!
MÍRALE.. ¿CONQUE ERES UN HOMBRE IMPORTANTE, EH?

¿QUÉ PUEDE SER LO QUE QUIEREN DE TÍ, PIOJOSO?...
¿QUÉ PUEDES OFRECER, A CAMBIO, PARA QUE TU PELLEJO SEA TAN IMPORTANTE PARA ELLOS?...
VAMOS A VER... ERES UN REBELDE, ESO ES SEGURO. PERO NO DEBES SER UNO DE LOS CABECILLAS PORQUE TE ESTARÍAN MACHACANDO A PREGUNTAS PARA QUE ESCUPIERAS LOS NOMBRES DE LOS DEMÁS Y NO ES ASÍ,... ENTONCES, ¿POR QUÉ?...
ESA FIERA LLEVA RATO SIN QUITARME OJO... ALGO ESTÁ TRAMANDO. DEBO LLEVAR CUIDADO...
¡EL MEGA!
¡ESO ES! ¡EL RAPTO DEL OMNI-LÍDER!... EL REBELDE DEBE ESTAR IMPLICADO O AL MENOS SABER ALGO... ¡Y LOS DE ARRIBA QUIEREN LLEGAR A ÉL SIN QUE ESTE SE DE CUENTA!
¡HACERLE LA VIDA INTOLERABLE! ¡CLARO! ¡CERDOS!! ¡DE ESE MODO, TRATARÍA DE ESCAPAR, Y VOSOTROS OS ENCARGARÍAIS DE QUE LO CONSIGUIERA! ¿VERDAD?... LUEGO OS BASTARÍA CON SEGUIRLE LOS PASOS HASTA EL MEGA... ¡MIENTRAS YO HABRÍA HECHO EL TRABAJO SUCIO!
¡M...! ¡JUSTO HA IDO A METERSE POR DONDE TENGO QUE PASAR!...
LIBERAR AL OMNI-LÍDER... ¡ESA ES UNA APUESTA FUERTE! Y SI YO LOGRASE ADELANTARME A ESOS BUITRES ENGALONADOS, EL PREMIO SERÍA PARA MÍ... Y, ¡ADIÓS A ESTE AGUJERO DEL INFIERNO!...
3

¿QUÉ TE OCURRE, REBELDE?... ¿HAS CREÍDO VER UNA BLANDA CAMITA, AHÍ?... ...PERO, HOMBRE, ¿POR QUÉ NO MIRAS POR DONDE VAS?
ME HAS ZANCADILLEADO... Y LO HAS HECHO ADREDE...
OOOOOOOH... ¡QUÉ MALA MEMORIA! ESTÁ VISTO QUE YA HAS OLVIDADO...
¡QUÉ SOY YO QUIEN MANDA!!
FLAP!
¡AAAAAAAH!!
¡AOOH! POR UN MOMENTO TEMÍ QUE NO REACCIONASE!
¡¡BASTA!! ¡¡DÉJALO YA!!
¡ESTO QUIERO ARREGLARLO A SOLAS CON ÉL!... FALTA POCO PARA QUE EL SOL ESTÉ EN LO ALTO Y LOS PRESOS HAN DE REGRESAR A LAS CELDAS... ¡LLEVAOSLOS!... ¡PERO ESTE CERDO Y YO NOS QUEDAMOS TODAVÍA!!
¡PERO...! ¡ES PELIGROSO! ...ALGUNO DE NOSOTROS DEBERÍA QUEDARSE!
¡HE DICHO QUE QUIERO ARREGLARLO A **SOLAS** CON ÉL! ¡ES UNA ORDEN!! ¡SACAD DE AQUÍ A LOS PRESOS!
LO QUE TENGO QUE "ARREGLAR" ES ALGO QUE REQUIERE LA **AUSENCIA** DE TESTIGOS, AMIGO...
4

BIEN, YA NOS HAN DEJADO SOLOS... AHORA..
CUANDO QUIERAS .
NO, AMIGO, NO... NO ES PARA PELEAR POR LO QUE HE QUERIDO LIBRARME DE TESTIGOS INDISCRETOS... ¡ES PARA ALGO MAS PROVECHOSO!
¿EH?
¿DEBO ENTENDER QUE QUIERES UNA TIERNA ESCENA DE AMOR?..
VUELVES A ERRAR EL TIRO, REBELDE... NO QUIERAS PROVOCARME Y OYEME COMO ENEMIGO, SOY PELIGROSO, COMO AMIGO GRATIFICANTE SOLO YO PUEDO AYUDARTE A SALIR DE AQUÍ... ¿QUIERES EL ANTIDOTO A ESA VACUNA? ¡YO PUEDO CONSEGUIRTELO!, ¿VES? TÚ SOLO JAMAS LOGRARIAS ESCAPAR DE ESTA OLLA DEL INFIERNO
Y TODO ESO, NATURALMENTE PORQUE TE SOY SIMPATICO... ¿O HAY UN PRECIO?
TIENES SENTIDO DEL HUMOR, ¿EH? PERO ES CIERTO QUE TODO TIENE SU PRECIO. YO TE AYUDO A ESCAPAR, Y, A CAMBIO, TÚ ME DICES DONDE TENEIS OCULTO AL OMNI-LIDER. NADIE TE CULPA A TÍ, Y YO CONSIGO MI TRASLADO A LAS CIUDADES INTERIORES Y A LA GRAN VIDA, EN RECOMPENSA. LOS DOS SALIMOS GANANDO, ¿QUÉ TE PARECE?
YA... PERO, MIRA, YO TE PROPONGO OTRO TRATO.
.. TE PARTO LA CARA, ME QUEDO CON TU TRAJE ANTITÉRMICO Y ME VOY TRANQUILAMENTE, ¿QUÉ TE PARECE?
¡!!?
¡MALDITO IDIOTA!! ¿ME JUEGO DEMASIADO PARA QUE UNA RATA COMO TÚ LO QUIERA ESTROPEAR TODO! ¡¡PARATE..!! ¡¡¡PARATE!!!
OUCH!!
UMPH!!
¡HIJO DE...! ¡AOGGH!!
¡SUEL...! ¡SUELTAME!! ¡AUGH!!
CRACS!
BROMMS!
5

OOUH!
ZROP
!!!
AUGH!
¡ N-NO... UGH!!...
¡ NO QUERÁS... NO QUERÁS PPELEAR CONMIGO... AUGH!... ¡ S-SOY... UN... PROFESIONAL !... OUCH !!...
... ¡ PUEDO MATARTE !!
AUMPF !!! ...
AIIIEGH..!
GH!
!
AAAAAAAANH!
FFWAC!
!!!
¡LA HAS JODIDO, CABRÓN !
¡ TE MATO !!...
6

RRRR
RRRRRROOOOOOMMMM
?!
!!!?
!!! ¡S-S-SE... LO...! ¡SE LO HA TRAGADO!
¡LO LO HA APLASTADO...! ¡SE LO HA TRAGADO Y LO HA APLASTADO! ¡Y YO NO! ¡NO!
7

¡HIJO DE PERRA!
¡MALDITO HIJO DE PERRA!
... ¿ESTOY METIDO EN UN LÍO!...
NO... MIS HOMBRES NO DIRÁN NADA... A CAMBIO DE ALGUNOS FAVORES, MANTENDRÁN LA BOCA CERRADA...
PERO... ¿ESTÁ USTED SEGURO?
...
¡CÁLLESE!
Y YO NEGARÉ MI PARTICIPACIÓN EN ESTO... UN ACCIDENTE, ESO ES, ¡UN ACCIDENTE!
NO... NO... ESTÁBAMOS SOLOS... NADIE SABE QUE ESE TIPO ESTÁ APLASTADO AHÍ ABAJO. ¡INCLUSO PUEDEN PENSAR QUE SE HA FUGADO... SÍ ¡SE HA FUGADO!
Y... Y, ¿QUÉ PODEMOS HACER AHORA?
¡NADA!... NADA DE MOMENTO, PORQUE NUESTRO PRISIONERO... ESTÁ VIVO

# ENTERRADO VIVO

ALCAIDE MANDE PREPARAR UNA PATRULLA EQUIPADA PARA UNA INTERVENCIÓN URGENTE... AUN NO SÉ LO QUE PUEDE ESTAR OCURRIENDO
S-SÍ, INMEDIATAMENTE
¿Q-QUÉ HA SIDO ESO? ... ME HA PARECIDO ...
VENÍA DE ESTE LADO... SÍ, ESTO ESTO ES COMO UN PASADIZO... ¡MALDITA SEA! ¡NO VEO NADA!
¡!!!
¡LUZ! ¡UNA SALIDA! ¡ESTOY SALVADO!
?!!
¡¡PERO...! ¿QUÉ...!?
2

¿QUÉ PUEDE SER TODO ESTO?... NO COMPRENDO...
QUIZÁS ESTOY BAJO LOS EDIFICIOS CENTRALES DE LA CÁRCEL... AUNQUE, NO PUEDE SER, ¡NO HE RECORRIDO TANTO TRECHO!
¡EH, ÓIGO!... ¡EH!... ¿HAY ALGUIEN QUE PUEDA OÍRME?!
JI, JI, JI...
?!!
OTRA VEZ...
¿Q-QUIÉN HAY AHÍ?!! ¿QUIÉN ES?!!
¿UN PLANO?... S-SÍ, ENSEGUIDA
¡CONSÍGAME UN PLANO CARTOGRÁFICO DE LA ZONA, Y RÁPIDO!

¡UN MURO DE HORMIGÓN!... ¿AQUÍ?... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?... Y ESA PUERTA HERMÉTICA...
JI, JI, JI... ERES UN RARO FANTASMA, TÚ... JI, JI, JI...
¡!!
¿POR QUÉ NO TE FILTRAS A TRAVÉS DE LA PARED, FANTASMA?...
¿Q-QUIÉN ERES TÚ?!... ¿DE DÓNDE SALES?!
¡J, JI, JI!... ¡MI FANTASMA HABLA! ¡MI FANTASMA HABLA!
ESTE VIEJO ESTÁ LOCO... ¿UN EXTERIOR QUIZÁS?
¿ERES... ERES UN EXTERIOR? DIME, ¿HAY ALGUNA SALIDA POR AQUÍ?
¿UN EXTERIOR? ¿QUÉ ES ESO DE UN EXTERIOR? ... ¡UN EXTERIOR! ¡JI, JI, JI, JI!...
¡MMMMH... ¡AH...! ¡ME VOY A CASA... ¿?... ¿UN EXTERIOR?...
...UN EXTERIOR... DICES COSAS EXTRAÑAS, FANTASMA. ¡COMPÓRTATE COMO ES DEBIDO O TE BORRARÉ!... ¡JI, JI, JI JI...!
¡UN HABITÁCULO!... UNA CASA, AQUÍ, EN ESTA CAVERNA... ¡Y ESOS MUEBLES!
4

¿... ¿TODAVÍA ESTÁS AQUÍ?... ¡ERES UN RARO FANTASMA, TÚ! ¡SÍ! ERES UN RARO FANTASMA... LOS OTROS LLEGAN Y, ¡PLUF!, DESAPARECEN ENSEGUIDA Y TÚ, EN CAMBIO, ¡TÚ TODAVÍA ESTÁS AQUÍ!... ADEMÁS, ¡A TÍ NO TE CONOZCO!

NO SOY NINGÚN FANTASMA, ABUELO... SOY DE CARNE Y HUESO... UN FUGADO DE PENAL DIABLO, CAÍ AQUÍ POR ACCIDENTE...

¡JI, JI, JI, JI...! ¡MENTIROSO! ¡NO HAY NADIE FUERA! ¡SÓLO YO ESTOY VIVO EN TODO EL MUNDO! ¡YA LO SÉ, YO!

?...

PRECAUCION
LLAVE EN CONEXION CON PUZO DE SALIDA
UTILIZAR UNICAMENTE BAJO RADIACION TOLERABLE

?... ¿Y ESTO? ¡PERO!... ¡PERO ESTO ES...!

¡SÍ, SÍ...! JI, JI, JI... ¡NADIE!... ¡YA LO SÉ YO!... ¡SIHC! ¡YO LO HE LIMPIADO! ¡SIHC, Y NADIE! ¡LIMPIO!

¡ESTO ES UN VIEJO REFUGIO ANTIATOMICO! ¡UN REFUGIO DE CUANDO LA ULTIMA GUERRA!

¡JÍ, JÍ, JÍ!...

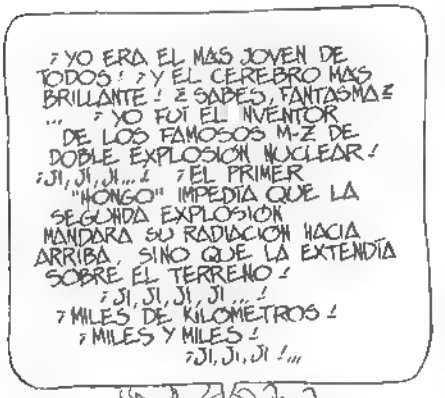
¡SÍ! JI, JI, JI... ¡SÍÍÍ! ¿LO VES, FANTASMA? ¡YO ESTOY VIVO! ¡MI REFUGIO FUNCIONA MUY BIEN! ¡MÍRAME, FANTASMA! ¡A PESAR DE LOS AUGURIOS DE LOS IMBÉCILES, EL HOMBRE HA SOBREVIVIDO! ¡MÍRAME!

¿CUANTOS...? CUANTOS AÑOS LLEVAS AQUÍ... ENCERRADO?

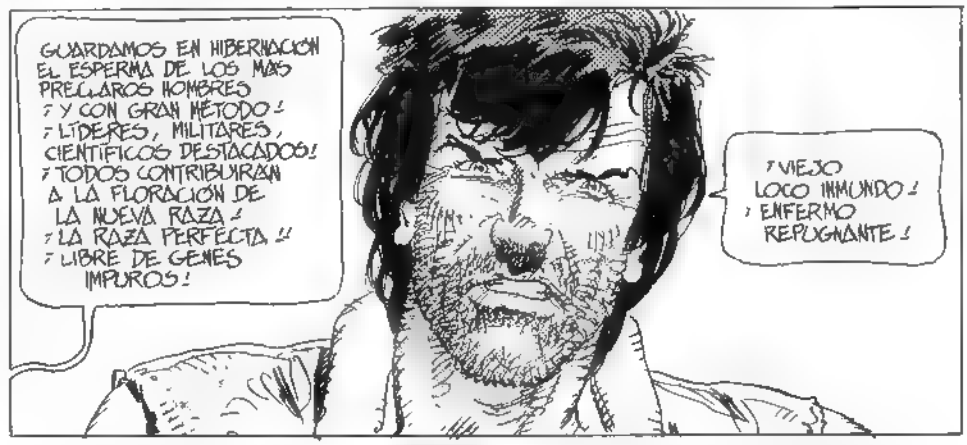
¿CUANTOS?... VAMOS A VER... EL GENERAL MURIÓ HARÁ UNOS SIETE... ¿O HACE MÁS?... JI, JI, JI... YA NO SÉ...

?...

... UNOS CUARENTA Y TANTOS... SÍ, CASI MEDIO SIGLO LLEVARÉ AQUÍ... SÍ... JI, JI...
!!!


¡YO ERA EL MÁS JOVEN DE TODOS! ¿Y EL CEREBRO MÁS BRILLANTE! ¿SABES, FANTASMA? ... ¡YO FUÍ EL INVENTOR DE LOS FAMOSOS M-Z DE DOBLE EXPLOSIÓN NUCLEAR! ¡JI, JI, JI...! ¡EL PRIMER "HONGO" IMPEDÍA QUE LA SEGUNDA EXPLOSIÓN MANDARA SU RADIACIÓN HACIA ARRIBA, SINO QUE LA EXTENDÍA SOBRE EL TERRENO! ¡JI, JI, JI, JI...! ¡MILES DE KILÓMETROS! ¡MILES Y MILES! ¡JI, JI, JI!...

POR ESO, A LAS POCAS HORAS DE EMPEZAR LA GUERRA, LOS CEREBROS MÁS EXQUISITOS FUÍMOS PRESERVADOS EN ESTE REFUGIO... ¡PARA DAR AL MUNDO FUTURO UNA NUEVA RAZA DE SERES SUPERIORES! ¡JI, JI, JI, JI!
LOCO...


GUARDAMOS EN HIBERNACIÓN EL ESPERMA DE LOS MÁS PRECIADOS HOMBRES ¡Y CON GRAN MÉTODO! ¡LÍDERES, MILITARES, CIENTÍFICOS DESTACADOS! ¡TODOS CONTRIBUIRÁN A LA FLORACIÓN DE LA NUEVA RAZA! ¡LA RAZA PERFECTA!! ¡LIBRE DE GENES IMPUROS!
¡VIEJO LOCO INMUNDO! ¡ENFERMO REPUGNANTE!

?! !!!
¿Y TÚ ERES PARTE DE UNA RAZA SUPERIOR?!! ¡ASQUEROSO PELLEJO DISECADO! ¿TÚ UN CEREBRO BRILLANTE?!! ¿POR INVENTAR LA SOFISTICACIÓN EN LA MUERTE?!! ¿SEPAS QUE LA MALDICIÓN DE TODA LA HUMANIDAD CAE SOBRE TÍ Y LOS DE TU CALAÑA!!! ¡CIENTÍFICO DE LA CARROÑA, INVESTIGADOR DE LA MIERDA!!!... ¡DE BUENA GANA TE... TE...!!

¡ENTÉRATE DE ESTO!.
¡VUESTRA GUERRA PASÓ RÁPIDAMENTE AL ESPACIO, CON LO QUE LA RADIACIÓN DIRECTA NO EXTERMINÓ A TODOS LOS SERES VIVOS EN LA TIERRA, PERO DESTRUYÓ EL EQUILIBRIO DE TODO UN SISTEMA SOLAR!...
¡EL SOL ESTÁ TRANSFORMÁNDOSE EN NOVA, Y CUANDO ESTALLE, NO HABRÁ RAZA HUMANA, PERFECTA O NO, QUE QUEDE PARA CONTARLO!!
¡VETE! ¡¡VETE, FANTASMA!!! ¡¡DESAPARECE!!!
¡TE DISPARARÉ! J. J. JI...! ¡TE DISPARARÉ Y TE DESVANECERÁS!
?!!
JI JI JI
JI JI
JE JE GRI...
JI JE
!!!
KRAOOM!
AIIEE
!!!
...EL FIN DE UN CEREBRO EXQUISITO...
ESPERO QUE ESTO FUNCIONE MEJOR QUE ESE PISTOLÓN OXIDADO
PRECAUCION
LLAVE EN CONEXION DON PUZO DE SALIDA
UTILIZAR UNICAMENTE BAJO RADIACION TOLERABLE
7

BROOUUMM...!
ALLÁ VA..
¿Y...?
BLAM!
¡LIBRE!!
¡LIBRE!!
CAT
25
"LIBRE!!
CUANDO SE ESTÁ EN MEDIO DE LAS ADVERSIDADES YA ES TARDE PARA SER CAUTO...
¿CÓMO DICE...?
NADA... UNA FRASE DE UN VIEJO FILÓSOFO... MUY ADECUADA PARA EL MOMENTO

# EXTERIORES

¡AL CAMIÓN, PRISIONERO! ¡Y MUÉVETE! ... ¡ESTE LUGAR ME TIENE YA HASTIADO!
ESTOS ASESINOS IGNORABAN LA EXISTENCIA DEL REFUGIO ANTIATÓMICO Y, SIN EMBARGO, PARECE QUE HUBIERAN ESTADO ESPERÁNDOME... ¡MALDITOS SEAN! ¿CÓMO ES POSIBLE?
SABÍAIS DÓNDE ENCONTRARME, ¿NO ES CIERTO?
CÁLLATE, PRISIONERO
¡AHÍ VIENE! PRONTO ESTARÁN SOBRE LA CURVA...
AHORA...

¡MIRA ESO!
¡PARA!
¡PARA!
¡EY!
¿QUÉ...?!
¡OH!
¡POLICS!
¡CORRE!
¡ALTO!
¡ALTO!
¡EL VIAJE HABRÁ TENIDO SU COMPENSACIÓN!
¡TÚ SIGUE A LA OTRA!...
¡LA RUBITA ES PARA MÍ!!..
¡YAA-HAAÍ!!!
¡AAAAH...!
¡AAAY...!!
¡NO! ¡¡NO!!!
¡NNO!
¡NO, POR FAVOR!..
¡AIIIEEEEH!!
¡OUH!
¡NO TE HAGAS LA SANTA, PUTITA!...
¡SEGURO QUE ESTÁS ACOSTUMBRADA, ¿EH?!
¡SOÍS TODAS UNAS ZORRAS!...
...PERO AHORA TE VAS A ENTER...
O-OOORGH!...
!!!

¿NO QUIERES SEGUIR AHORA? ¡QUÉ DECEPCIÓN!..
¡VIGILA AL PRESO! .. ¡POR LA GALAXIA! ¡ESAS PERRAS EXTERIORES HAN DEBIDO MATAR A ESTE DESGRACIADO PARA ROBARLE EL EQUIPO ANTITÉRMICO!..
?!!!
AY, AMIGO... ¡QUÉ ENGAÑOSAS SON LAS APARIENCIAS!
BAUM!
!!!?
¡VEN AQUÍ! ¡VEN AQUÍ! ¡JI, JÁ, JA, JA!
¡YA ERES M..
3

..A-AAAH!!!
?!! ¿QUÉ?!!
¡UNA EMBOSCADA!!
...¡CERDOS EXTERIORES!
AUMP!
¡OCH!!
NO SÉ QUÉ INTENCIONES TENDRÁN ELLOS, PERO ES MI OPORTUNIDAD DE LIBRARME DE VOSOTROS
BRAVO, HOMBRE
?
¿QUIÉN ERES TÚ?... ¿QUÉ HACÍAS CON ESOS PERROS?
SOY UN PRISIONERO... HABÍA LOGRADO FUGARME, PERO LOS POLIS ME ATRAPARON COMO A UN CONEJO EN SU MADRIGUERA... VUESTRA INTERVENCIÓN HA SIDO REALMENTE OPORTUNA. ¿SOIS EXTERIORES?
SOMOS EXTERIORES... ¿TE SORPRENDE?
EN PARTE. NO IMAGINABA A LOS EXTERIORES ORGANIZANDO UN ASALTO A UN FURGÓN DE LA POLIC... ¿POR QUÉ LO HABÉIS HECHO?
4

NECESITAMOS LAS ARMAS Y, SOBRETODO, LOS TRAJES PARA COMBATIR EL CALOR ... TENEMOS UN LARGO CAMINO POR DELANTE ... ¿HAS OÍDO HABLAR DE LAS CÚPULAS DE LA VIDA?
?
¿LAS CÚPULAS DE LA VIDA? ... NO ... EUH ... S ... EN MI MEMORIA ... LAS CÚPULAS DE ... LA VIDA ...
HACE TIEMPO ENCONTRAMOS A UN ANCIANO, VESTÍA DE MODO MUY EXTRAÑO ... ANTES DE MORIR NOS HABLÓ DE LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS, LAS CÚPULAS DE LA VIDA ...
QUIEN CONSIGA LLEGAR ALLÍ SOBREVIVIRÁ, ¿ÉL NOS LO DIJO? ... Y YO LE CREO
CUANDO EL SOL ESTALLE NO SOBREVIVIRÁ NADA NI NADIE ...
¿QUIEN ESTÉ EN LAS CÚPULAS, ET!! ¿EL ANCIANO LO DIJO? ... ¿LA ANTÁRTIDA? ¿ALLÍ ESTÁ LA CIUDAD MARAVILLOSA?
¿LA ANTÁRTIDA ...?
SÍ SEÑOR ... SEGUIREMOS SUS INSTRUCCIONES A MEDIDA QUE USTED NOS INDIQUE ...
Y RECUERDE, ¿NO ME IMPORTA LO QUE LES OCURRA A ESOS EXTERIORES, PERO A ÉL TRÁIGALO VIVO!!
¿EH YA TENEMOS LOS ANTITÉRMICOS Y LAS ARMAS? ... ¿? ... ¿QUIÉN ES ÉSE?
UN PRISIONERO DE LOS PERROS ... SE HABÍA FUGADO DE PENAL DIABLO ...
¿ESTÁ? ¿Y POR ESO SE HAN MOLESTADO ESOS POLIS EN IR A BUSCARLE? ... POR UN VULGAR PRISIONERO NO HABRÍAN MOVIDO UN DEDO ... ¿LO DEJARÍAN PUDRIR EN EL DESIERTO! ... NO ME FÍO ...
5

¡HAGA MOVER LIGERO A SU GENTE, OFICIAL. ESOS EXTERIORES PUEDEN RESULTAR PELIGROSOS PARA NUESTRO HOMBRE
A SUS ÓRDENES, ALCAIDE
¿NO SERÁS TÚ TAMBIÉN UN POLI? ¿UN COCHINO ESPÍA?
ESO ES UNA TONTERÍA ¡NO SOY NINGÚN POLI!
¡MIENTES!
¡BASTA YA! ¿TE HAS VUELTO LOCO?! ¿POR QUÉ NO PUEDE SER CIERTO LO QUE DICE?!
¿LE DEFIENDES POR ENCIMA DE MÍ?!... ¡AAAAH...! ¡TE HAS ENCAPRICHADO DEL POBRE NIÑO GUAPITO! ¿VERDAD?! ¡ERES CAPAZ DE MANDARLO TODO POR TIERRA PARA SALIRTE CON LA TUYA!! ¿NO ES ASÍ?!
Y SI ME HE ENCAPRICHADO, ¿QUÉ? ¿QUÉ LE TIENES MANÍA, O ENVIDIA?...
¡POLIS!! ¡CON TANQUES LIGEROS! ¡VIENEN HACIA NOSOTROS!!
¿QUÉ?!
¡HACIA EL NORTE! LOS PERROS NO IMAGINARÁN QUE ESCAPAMOS HACIA EL DESIERTO. Y PRONTO OSCURECERÁ... ¡FUERA VENGA! ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!!
SÍ, SEÑOR ALCAIDE...
¡TÚ, TANQUISTA! ¡CÓRTALES LA ESCAPADA POR EL DESIERTO!

¡NOS HAN BLOQUEADO EL CAMINO!!
¡VAYAMOS HACIA LAS GRANDES ROCAS! NOS OCULTAREMOS ALLÍ Y SUS TANQUES NO PODRÁN SEGUIRNOS ¡DE NOCHE LOGRAREMOS ESCAPAR!
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
!!?
¡CERDOS!
¡CERDOS!!
¡PARECE QUE NOS LEYERAN EL PENSAMIENTO!
¡EXTERIORES!...
¡ESTÁIS ATRAPADOS!
..¡ENTREGADNOS A NUESTRO PRISIONERO, SIN OPONER RESISTENCIA!
¡PERROS, HIJOS DE UN PERRO"..
"NO ME DA LA GANA!!
¡A MÍ NO ME DAIS MIEDO!!..."
¡SUBE TÚ A BUSCARLE SI TIENES ALGO ENTRE LAS PATAS!!
!!!
7

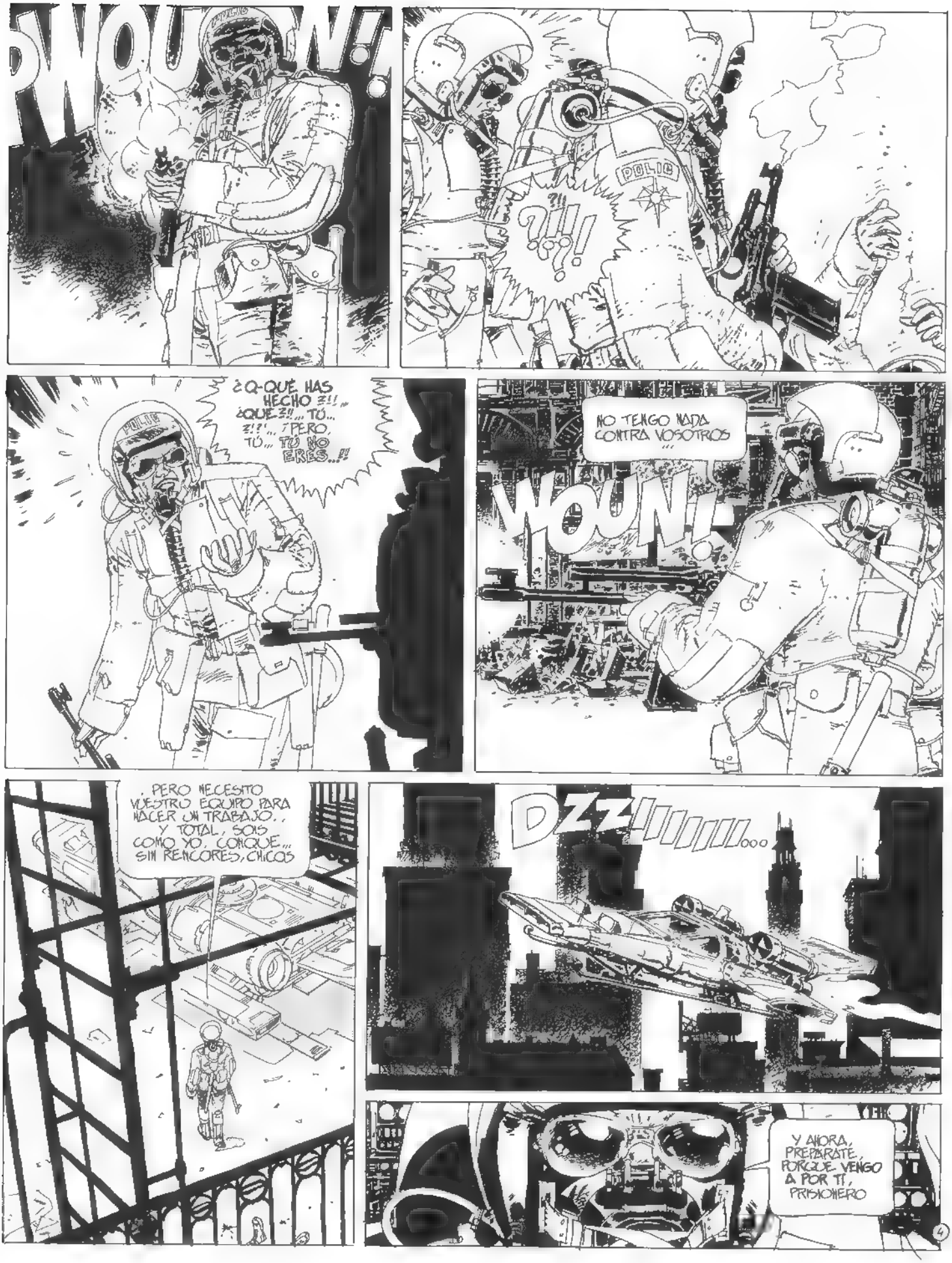
"BASTA YA"
¡YO TENÍA RAZÓN!
¡ESTE TIPO NO ES UN VULGAR PRISIONERO!
¿HOUGH!
¡MUY BIEN, MILITAR!
¿TE INTERESA RECUPERAR VIVO A ESTE NIÑO GUAPITO?"...
"PUES LE REVENTARÉ LA CABEZA SI NO NOS DEJÁIS EN PAZ A NOSOTROS!!!
TENEMOS PROBLEMAS, ALCAIDE.
¡YA LO SÉ!... HAGA EXACTAMENTE LO QUE VOY A DECIRLE...
¿Y BIEN?
¿QUÉ DICES A ESO, MILITAR?!...
"TE QUEDA POCO TIEMPO!!!
DE ACUERDO... SE OS DEJA MARCHAR CON LAS ARMAS Y LOS TRAJES ANTITÉRMICOS QUE HABÉIS ROBADO... HARÉ RETIRAR A MIS HOMBRES Y ME ENTREGARÉIS A MI PRISIONERO, SIN TRUCOS...
¿Y BIEN?
...PERFECTO, EL CANJE ESTÁ HECHO... NUESTRO EVADIDO VUELVE A "CASA"
8

# LA VENGANZA

¿QUÉ HA SIDO ESO?!
TRAD
¿QUÉ HA SIDO QUÉ? YO NO HE OÍDO MÁS QUE CRUJIR TUS NERVIOS
RÍETE SI QUIERES, PERO TE DIGO QUE ALGUIEN ANDA POR ESAS SOMBRAS... ¡NO ME GUSTA!
SERÁ ALGÚN BICHO... UNA RATA... O UN PERRO...
YA. LO MALO ES SI ESE PERRO RESULTA SER UN EXTERIOR ¿SABES?
NO TIENEN LOS COJONES DE ATACAR A UNA PATRULLA, TRANQUILO
ESTOY POR DISPARAR UNAS CUANTAS ANDANADAS...
SÍ, HOMBRE Y SI NO HABÍAN EXTERIORES AQUÍ, YA ACUDIRÁN AHORA PARA VER TUS FUEGOS DE ARTIFICIO ¡NOS VAS A JOROBAR LA NOCHE!

DEBERÍAN METERLE UN ZAMBOMBAZO A TODA ESTA MIERDA DE RUINAS Y DESINTEGRARLAS...
¡ESO ES! Y QUEDARÍAMOS SIN TRABAJO, ¿NO?...
SIGO CON LA MISMA SENSACIÓN... ¿Y NO QUIERO DETRÁS DE MÍ A NADIE QUE ANDE SIGUIÉNDOME ESCONDIÉNDOSE EN LA OSCURIDAD! ESPERADME AQUÍ SI QUERÉIS, PERO YO VOY A SALIR DE DUDAS...
¿PERO...? ¡OH, VAMOS, HOMBRE!
BIEN POR TÍ, AMIGO...
GRIEG
!!!
CRAC!
2

¡MIERDA!!... ...U-UN... UN MANIQUÍ... !!!
¡UN MALDITO MUÑECO!... POR POCO NO TERMINA AQUÍ MI BIOGRAFÍA...
ÉSTE SE NOS HA ECHADO A DORMIR...
OYE... ¿Y SI RESULTA QUE TENÍA RAZÓN?
...EUH... VAMOS A VER ESO. CÚBREME...
OK. VAS DELANTE...
AH, AHÍ SALE
YA ERA HORA... ¿QUÉ? ¿SATISFECHO YA?...
POLIC


¿Q-QUÉ HAS HECHO ¡!!
¿QUÉ ¡!!... TÚ...
¡!?... ¡PERO, TÚ... TÚ NO ERES..!!
NO TENGO NADA CONTRA VOSOTROS...
¡PERO NECESITO VUESTRO EQUIPO PARA HACER UN TRABAJO... Y TOTAL, SOIS COMO YO, CONQUE... SIN RENCORES, CHICOS
DZZ!!!!!...
Y AHORA, PREPÁRATE, PORQUE VENGO A POR TI, PRISIONERO

PENAL DIABLO
PUERTA EXTERIOR, LADO ESTE
¿UNA ORDEN DE TRASLADO? ¿A ESTAS HORAS?!...
¡YA VES!... LOS JEFES ESTÁN LOCOS, CHICO...
¿Y TE MANDAN A TI SOLO?... TRAE, DÉJAME VER ESA ORDEN
SÍ, MIRA... TEN...
AQUÍ ESTÁ, ¿SABES LEER? COMPROBARÁS QUE ESTÁ EN PLENA VIGENCIA...
¡TE LO ASEGURO...
¡?!... ¿Y ESO?
NI UN MAL GESTO TONTO, AMIGO... ENTRA AHÍ. VAS A DARME LAS LLAVES DE LAS CELDAS... ¡MUÉVETE!

¡¡¡?
¡COMO DESPIERTES A LOS DEMÁS TE MATO AQUÍ MISMO !!...
¡LEVÁNTATE Y TIRA PARA AFUERA !!
PERO... ¿QUÉ QUIERES DE MÍ ?
... ¿QUIÉN ERES ?
¡CÁLLATE !!
¡PASAREMOS POR DETRÁS DE LAS LETRINAS DEL EXTERIOR SIN SER VISTOS, Y DE ALLÍ A LA PUERTA ESTE! ¿ESTAMOS?
¡MUEVE LAS PATAS!
LA... LA SALIDA TIENE VIGILANTE. DARÁ LA ALARMA...
NO TE PREOCUPES POR ÉL... YA LO HE HECHO YO ANTES... ¡SIGUE, Y LIGERITO!
¡SUBE AL DESLIZADOR, REBELDE!... ¡DISPONEMOS DE POCO TIEMPO!
¿PUEDO SABER A QUÉ LUGAR VAMOS ?... Y... Y ¿POR QUÉ ?...
NO DEMASIADO LEJOS... JUSTO LO SUFICIENTE PARA QUE NO NOS MOLESTEN LOS DE ABAJO...

¡MALDITA SEA!! ¡DESPIERTE, ALCAIDE! ¡TENEMOS UNA GRAVE EMERGENCIA!!

!?... ¿QUÉ?... ¿Q-QUÉ OCURRE?...

PERO, ¿POR QUÉ?! ¿QUÉ TIENES CONTRA MÍ?... ¿QUIÉN ERES TÚ?!

¡OH, SÍ, CLARO!... ANTES DE MATARTE SABRÁS QUIÉN SOY... ¡NO TENDRÍA GRACIA, SINO!

¿ME RECONOCES, AHORA?!! ¿VERDAD QUE SÍ, HIJO DE PERRA?!! ¡POR TU CULPA ESTOY ASÍ!... ¡PERO ME LO VAS A PAGAR ANTES QUE LLEGUEN LOS ESBIRROS DEL ALCAIDE!! ¡PORQUE LLEGARÁN!!..

¡TÚ!!... ?!!

...PORQUE LLEGAN SIEMPRE!!... ¿ACASO NO TE HAS DADO CUENTA?!!... ¡CUANDO TE TRAGO EL SUELO DE LA MINA, YO TENÍA MI COARTADA PREPARADA, PERO ELLOS LO SABÍAN!!... ¡LO SABÍAN TODO!! ¡NUESTRA DISCUSIÓN, LA PELEA, EL HUNDIMIENTO DE LA MINA Y EL HECHO DE QUE AÚN VIVÍAS! ¡TODO!... ¡INCLUSO AHORA ESTARÁN ENTERÁNDOSE DE TODO OTRA VEZ!... ¡DEBEN ESTAR YA EN CAMINO PARA SALVARTE, REBELDE!... ¡PERO ESTA VEZ LLEGARÁN TARDE!!

ESO... ESO NO ES POSIBLE... ¿CO-COMO... COMO PODÍAN...?

¿CÓMO?! ¡IMBÉCIL! ¡ESCONDIÉNDOTE ENCIMA UN MICROESPÍA!! ¡QUÉ MÁS DA! ¡LO QUE IMPORTA ES QUE A MÍ ME RETIRARON EL MANDO Y COMO A UN PERRO ME ABANDONARON EN EL DESIERTO! ¡BAJO ESE MALDITO SOL!!... ¡TÚ SÓLO LO SOÑASTE, PERO YO LO HE VIVIDO!! ¡MI CUERPO ES UNA TORTURA! PERO NO IMAGINARON QUE SOBREVIVIERA! ¿Y SABES POR QUÉ HE SOBREVIVIDO?...

¡POR LLEGAR A ESTE MOMENTO!! ¡A MI VENGANZA!!... ¿ME ESTÁ USTED ESCUCHANDO TAMBIÉN, ALCAIDE?! ¿Y SU AMIGO?!...

7

¡NO! ¡ESPERA!
..ME HABÉIS JODIDO LA VIDA...
POWNN!...
GHH...
¡POR..!

# LA HUIDA

¡A EXTERIOR! ES LA SEGUNDA VEZ QUE ME AYUDAS. ERES MI HADA MADRINA ¿NO ES ESO?
NI HAY HADAS, NI TIEMPO QUE PERDER SI LO QUE DECÍA EL PERRO ES CIERTO...
...Y SOSPECHO QUE SÍ SERÁ CIERTO, ASÍ QUE SALGAMOS DE AQUÍ CUANTO ANTES
¿SABES MANEJAR UN APARATO DE ESOS? ¡CARAY!
POCO, MÁS O MENOS...
DIME, ¿CÓMO ES QUE ESTABAS ALLÍ? ¿POR QUÉ HACES TODO ESTO POR MÍ?
¡NO TE PREOCUPES AHORA DE ESO Y DESNÚDATE!
?!! ¿CÓ-CÓMO?.. ¿QUÉ...?
RAHN!
DZUIII...!

¡OH! ¿HAY QUE EXPLICARTELO TODO?... ¡QUE TE DESNUDES! ¡QUE BUSQUES ESA MIERDA DE MICRO ENTRE TU ROPA!
¡AH!... OH, SÍ, CLARO... YA... SÍ... VOY...
R-R000000H...
NADA... NO HAY ABSOLUTAMENTE NADA... NI EN LAS BOTAS
¿NADA? PUES...
HABRÁ QUE REGISTRARTE A TÍ... SI NO ESTÁ EN LA ROPA TE LO PUEDEN HABER METIDO ENCIMA...
¿EN-ENCIMA...? ELH... ¿HEM?... ¿D-DÓNDE?
M-MIO... NO, YA LO HAGO YO... MIRA DELANTE, NO VAYAMOS A ESTRELLARNOS
¿¡OH, SÍ, CLARO! ... A ESTRELLARNOS ...
R000000H...
GH... TAMPOCO... NADA... NO LLEVO NINGÚN MICRO EN... ENCIMA
¿NO? BIEN, PUES, SI ES ASÍ PODEMOS DECIR QUE HEMOS ESCAPADO DEFINITIVAMENTE DE LOS PERROS
¿DÓNDE?! ¡MADRE MÍA! ¡ERES ÚNICO!... ¡BUSCATELO! ... O LO HARÉ YO
¡PERFECTO!... ESTA VEZ PROMETE HASTA SER DIVERTIDO... Y NO OLVIDEMOS QUE ESA EXTERIOR NOS HA LIBRADO DE UN FATAL DESCALABRO ELIMINANDO A AQUEL CRETINO, COSA QUE DEBERÍA HABER HECHO USTED, ALCAIDE... ¡OH, GALAXIAS! ¡SI CONTINÚA PILOTANDO ASÍ DESTROZARÁ EL MOTOR! ¡QUÉ CANALLADA!
LOS DESLIZADORES DE PERSECUCIÓN HAN SALIDO YA... LES ATRAPAREMOS

HALCÓN TRES A LÍDER HALCÓN UNO... LOS HE LOCALIZADO
LOS VEO... VAMOS POR ELLOS. AVISO A LA BASE
AÚN NO HAS CONTESTADO A MIS PREGUNTAS, ¿CÓMO ES QUE ESTABAS AL... CUANDO EL POLIC ME...?
¿EN EL DESIERTO? ESTABA ALLÍ PORQUE LLEGUÉ CON VOSOTROS, ASÍ DE SIMPLE
¿CÓMO?! ¿CÓMO QUE LLEGASTE CON NOSOTROS?
¡BAH! HACÍA DÍAS QUE VIGILABA LA PRISIÓN, ¡YA NO SE ME OCURRÍA QUÉ HACER! HASTA ESTA NOCHE EN QUE HE VISTO LLEGAR AL PERRO ESE... PRIMERO NO COMPRENDÍ QUÉ SE PROPONÍA, PERO...
... ELIMINÓ AL GUARDIA DE LA ENTRADA... ASÍ QUE YO TAMBIÉN ME COLÉ. EL RESTO ES FÁCIL DE COMPRENDER, ¿NO?... OS VI SALIR A LOS DOS, ASÍ QUE ME TIRÉ ALLÍ DETRÁS Y ESPERÉ
¿AH!?, ¡PODÍA HABERTE DESCUBIERTO!
¡OOOOOOH...!
PERO NO LO HIZO. ¡Y ES QUE NUNCA SE SABE QUÉ PUEDES TENER A TU ESPALDA, ¿VERDAD?
BRAANG!
¡!?
¿QUÉ?!
¿QUÉ HA SIDO...?!
¡UAH!
¡POLICS!
3

¡MALDITO IDIOTA!
¡HIJO DEL PUTO SOL!
¡IMBECIL Y CRETINO!
¿NO HAS BUSCADO BIEN ESE MICRO!!
¡HAS DE LLEVARLO EN ALGÚN LADO!!
¡OH MIERDA, MIERDA MIERDA!
¡NOS VAN A TRANSFORMAR EN CARBONILLA!
¡NO PUEDE SER...! TE TE ASEGURO QUE...!
¡O-O-OH!...
¡QUÉ DE BARBARIDADES! PENSÉ QUE SE TRATABA DE LA ENCARNACIÓN DEL BUEN SALVAJE, PERO ES UNA BÁRBARA DESLENGUADA
YA HE DADO ORDEN DE ATRAPARLO VIVO
¡NOS ESTÁN SACANDO VENTAJA!
BOOOOH...
DZZZiiii...
¡PORQUERÍA DE TRASTO! ¿QUÉ HE DE HACER PARA QUE CORRAS 3!!... ¡AH!... ¡ESO ES! ¡LA CIUDAD!! ¡QUIZÁS NOS PODEMOS LIBRAR DE ELLOS POR ENTRE LAS RUINAS! ¡LAS CONOZCO BIEN!
RHOOOOO...
¡DER HALCÓN UNO A HALCONES DOS Y TRES HAY QUE LLEVARLO VIVO ÓRDENES DE ARRIBA... ¡VAMOS A OLERLES LA COLA, CHICOS!
JI, JI, JI...
¡SERÁ FÁCIL, ESE TIPO PILOTEA COMO UN OSO
ROOOOOH...

MUY BIEN, PERROS... ¡VAMOS A VER SI SABÉIS SEGUIRME, AHORA!
?!
R-ROOOOH...
?
?!
¡EH!! ¡ENDEREZALO! ¡VAMOS A PEGARNOSLA CON ESE PANEL!... !!!?
NOSOTROS, NO ¡ÉL! ¡SORPRESA!
ROOOOH...
AAH!!
?!!
MENOS MAL QUE NO ME HE EQUIVOCADO. NO RECORDABA BIEN POR CUAL DE LOS DOS TENÍA QUE CRUZAR. ¡EY, CHICO, NO PONGAS ESA CARA! ¿NO TE DIVIERTES?
ROOOOH...
¡¡HALCÓN DOS!!
¡YA-HAAiiiii!!
¡Y VA UNO!... ¡AHORA VAMOS HACIA EL PUERTO! ¡VERÁS QUE ESTUPENDO!
6

¿QUÉ... QUÉ HACES?!
VOY A PASAR POR DENTRO DE ESE ALMACÉN
?!... ¡VA DIRECTA A... !?"... ...¡QUIERE PEGARNOSLA COMO ANTES!... PERO ESTA VEZ LE VA A FALLAR EL TRUCO... ¡YO LA SEGUIRÉ EXACTAMENTE POR EL MISMO HUECO. TÚ CRUZA POR ARRIBA!
OK
¡PERO ESTA VEZ CRUZAREMOS DISPARANDO! ¡YA"... ¡CIERRA LOS OJOS Y GRITA, SI QUIERES!
?!!!...
TOUMP! TOUMP!
JEWELER
¡REMONTA! ¡REMONTA!!
CRA-A-AACS
...UAAAAAAAAAAAAAAH...!!!
¡NO PUEDO!!... ¡NO! ¡NOOOOO...!!
CRA-A-OUUUM...
YAAA-AHAAIIII...!
¡Y VAN DOS!!
?!... M? ¡EY, YA PUEDES ABRIR LOS OJOS, HOMBRE!
ESA ATARAZANA SE AGUANTABA POR LOS PELOS. LOS EXTERIORES YA NO LA UTILIZABAMOS SIQUIERA... ¡EH! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTE PARPADEO DE LUCES EN EL PANEL?!
ME-ME TEMO QUE SE NOS HA QUEMADO ALGO EN EL MOTOR...
¡OH, PUES VAYA! ¿CREES QUE PUEDA SER PELIGROSO?
6

¿EL MOTOR QUEMADO, PELIGROSO ¿...
¿DESPUÉS DE LO QUE HEMOS PASADO?
¡CALLA, CALLA!
SPLOTSH
ESTO SE PARA ¡MIERDA DE TRASTO!
¡NOS VAMOS AL AGUA Y AÚN QUEDA UN PERRO AHÍ ARRIBA!
ROAR
LOS, LOS HE PERDIDO, ALCALDE, INDÍQUENME DONDE... YO.
¡DÍGALE A ESE ESTÚPIDO QUE DEJE DE HACER EL PÁJARO AHÍ SOLO Y QUE REGRESE!... YA NOS HAREMOS CON ELLOS DE OTRO MODO; ¡Y SIN HACER EL RIDÍCULO!.. ¡DIANTRE CON LA EXTERIOR!
S-SÍ... SÍ, SEÑOR
¡SE VA!! ¡NO SABE DONDE ESTAMOS!
NO HAY TAL MICRÓFONO... ¡NO LO HAY!! ¡TE LO DIJE!
PERO, CON TODO, AÚN NO HAS CONTESTADO A MI PREGUNTA...
?
¿POR QUÉ HACES ESTO POR MÍ?...
!!!
!!!?
FLAP!!
¡HAY QUE EXPLICÁRTELO TODO!?!

¡PERO...!
...¿!
¿QUÉ...?!
!!!
¡IDIOTA!
¡IDIOTA!!

# UNA CITA IMPORTANTE

VEN, VAMOS... TRATAREMOS DE LLEGAR A ESAS CÚPULAS DE LA VIDA, SI ES TU DESEO
NO CREES QUE EXISTA LA CIUDAD ¿NO ES CIERTO?

NO LO SÉ... CUANDO LA MENCIONASTE POR PRIMERA VEZ HUBO EN MI MENTE COMO UN RELÁMPAGO, UN DESTELLO EN MI MEMORIA, ¿CÓMO EXPLICARTE?... ¡COMO SI YA ANTES HUBIESE VIVIDO ESE MOMENTO!... ... Y SIN EMBARGO...

... Y SIN EMBARGO... ¿QUÉ?
NADA... MI MEMORIA CHOCA CONTRA UN MURO Y TODO SE BLOQUEA... TODA SENSACIÓN DESAPARECE...

¡OH!, DÉJALO, NO TE PREOCUPES. AHORA TENEMOS UN PROBLEMA MÁS URGENTE A RESOLVER
¿UN PRO...?
...¿CUÁL?

COMIDA... ENCONTRAR COMIDA Y UN REFUGIO SEGURO PARA GUARDARNOS DEL SOL DE MEDIODÍA
¡AH, CLARO! MUY BIEN... ¿A QUÉ ESPERAMOS?

¿A QUÉ ESP...?!! ¡MUY BIEN, REBELDE, PORQUE ERES UN REBELDE, ¿NO?! ... ¿QUÉ TE PARECE QUE PODEMOS COMER? ... ¡VENGA, DÍMELO!!
...?... ¡EUH!... N-NO SÉ... SUP-SUP-SUPONGO QUE... QUE...

...NADA...
¿NADA?
MADRE MÍA...
LA VIDA EN LAS CIUDADES INTERIORES DEBE SER MUY FÁCIL, CUANDO TODO LO QUE SE TE OCURRE AQUÍ ES MORIR DE HAMBRE...
¿POR QUÉ OS REBELÁIS? ¿NO TENÉIS OTRA COSA QUE HACER, QUIZÁS?...
¡NO!!
?!!
¿ACASO UN MUNDO PERFECTO?!
¡LOS EXTERIORES VIVÍS COMO LOS PERROS Y LA REVOLUCIÓN TE PARECE ALGO RIDÍCULO!!
¡LA POLICÍA SOLAR OS CAZA PARA TRABAJAR EN LAS MINAS O, SIMPLEMENTE, PARA DISTRAERSE Y LA REVOLUCIÓN SIGUE SIENDO RIDÍCULA, ¿VERDAD?
¡NI SIQUIERA OS PASA POR LA CABEZA QUE TENÉIS DERECHO A VIVIR COMO PUEDEN HACERLO LOS INTERIORES!
¡PERO LA REVOLUCIÓN ES RIDÍCULA! ¿NO?!
¡NO VUELVAS A DECIR ESO NI BROMEANDO! ¿ME OYES?"...
"¡MIRA A TU ALREDEDOR!!
"¡MIRA!!!
"MIRA Y DIME QUÉ VES!!!
3

¡Y ESPERA! ¿CÓMO CREES QUE VIVEN EN LAS CIUDADES INTERIORES?! ¡YO TE LO DIRÉ! ¡VIVEN COMO LAS LOMBRICES, ESCONDIDOS BAJO TIERRA!! ¡Y SU COMIDA ES SINTÉTICA Y SUS FLORES DE PLÁSTICO, PORQUE SU SOL ES UNA BOMBILLA DE INFRARROJOS!!
¡MALDITA SEA!... ¿NO TE DAS CUENTA?

¡CANTÉMOSLES ALABANZAS A AQUELLOS QUE, A CAMBIO DE ENRIQUECERSE RÁPIDO, HAN PERMITIDO QUE EL AIRE QUE RESPIRAMOS SEA UNA SOPA DE PARTÍCULAS RADIACTIVAS! ¡A LOS QUE HAN TRANSFORMADO EL PLANETA EN UN ESTERCOLERO Y A NUESTRO SOL EN LA MÁS INMENSA BOMBA DE RELOJERÍA DEL UNIVERSO!!
¡QUE MUERAN TRANQUILAMENTE EN SUS CAMAS DE FRESCAS SÁBANAS EN LOS PALACIOS REFRIGERADOS RESPIRANDO EL OXÍGENO QUE TE CORRESPONDERÍA A TI, PERO QUE ELLOS HABRÁN COMPRADO!! ¿NO ES ESO?!

BRAVO, CHICO... ESE HA SIDO UN BONITO DISCURSO... SÍ, SÍ, SÍ...

SÍ, SEÑOR... EL DISCURSO DE UN REBELDE CONVENCIDO...

?!!!

¡¡CORRE!! ¡NO SÉ POR QUÉ, PERO, ¡CORRE!!

¡AH!
ESPERA... ESPERA... ...CREO QUE...
...SON...
...SON FAOS... ¡SON COMPAÑEROS! ¡SON REBELDES!
¡ESTAMOS ENTRE AMIGOS!!
...SÍ...
SÍ, SÍ, SÍ... ESO ES... SOMOS REBELDES, GENTE DEL FRENTE ARMADO DE OPOSICIÓN ... Y DEBEMOS CONDUCIRTE A UNA CITA IMPORTANTE... SÍ, SÍ... MUY IMPORTANTE...
¿A MÍ?... ¿ESTÁS SEGURO?

SÍ, SÍ... A TI... NO TE SORPRENDAS... NUESTRA ORGANIZACIÓN TIENE SUS RECURSOS. HEMOS VIGILADO LA CÁRCEL DESDE UN PRINCIPIO, ... POR FUERA Y POR DENTRO... SÍ, SÍ SÍ... SABEMOS QUE LO HAS PASADO MAL, PERO ESO YA HA TERMINADO PARA TÍ. AHORA VAMOS A ACUDIR A LA CITA QUE TIENES PENDIENTE... VERÁS QUE BONITA SORPRESA...

?... ¡UN MOMENTO! ¿Y ELLA?... ¡ELLA VIENE CONMIGO!

SÍ, SÍ, SÍ... POR SUPUESTO. NO TENÍA NINGUNA INTENCIÓN DE DEJAR A NADIE TRAS DE NOSOTROS... PERO LOS DOS IRÉIS CON LOS OJOS VENDADOS...

NO ME GUSTA QUE ME TAPEN LOS OJOS. ¿NO DECÍAS QUE SON TUS AMIGOS?... ¿POR QUÉ NOS TAPAN LOS OJOS?.. NO ME GUSTA ESTO. NO ME GUSTA ESE HOMBRE. NO ME FÍO DE ÉL. QUIERO ESCAPARME, NO ME SIENTO RELAJADA

NO DIGAS TONTERÍAS, MUJER. ESTO ES LÓGICO. ES SOLO PRECAUCIÓN...

RÁPIDO, BAJAD

ZONE 5
¡ALTO! ESPERAD AHÍ...
BIEN, HEMOS LLEGADO SIN PROBLEMAS...
PODEIS QUITAROS LOS PAÑUELOS.. AHORA, ENTRAD AHÍ - NOS ESPERAN...
ESTO ES UNA ENCERRONA... ¡TÚ ESTÁS LOCO Y YO SOY UNA ESTÚPIDA POR HACERTE CASO!... OYE... AÚN TENGO MI REVOLVER... ¡ABRAMOS PASO A TIROS! ¿QUIERES?...
¿D-DONDE ESTAMOS...? ¿QUIENES... QUIENES SON..?
¿NO SABES DONDE ESTAS?

ESTÁS EN EL CUARTEL GENERAL DEL FAO... ELLOS SON LA CABEZA DE LA REVOLUCIÓN...
fao
¿QUÉ?!
N-NO... NO COMPRENDO... ¿POR QUÉ NOS HABÉIS TRAIDO AQUÍ?... ¡ESTO ES UN ENORME RIESGO! ¡SI LA POLIC. SUPIERA DONDE ESTÁ ESTE LUGAR, TODO SE VENDRÍA ABAJO!...
CIERTO... PERO EL RIESGO ESTÁ CALCULADO EN FUNCIÓN DE LOS RESULTADOS DE ESTA REUNIÓN... Y ME PARECE QUE SERÁN POSITIVOS...
¿QUÉ RESULTADO?
NUESTRA ORGANIZACIÓN, COMO SABES, CONSIGUIÓ RAPTAR AL MEGA, ES DECIR, A LA CABEZA DEL SISTEMA AL QUE COMBATIMOS...
PERO NO PRETENDEMOS, SI SE ME PERMITE ASÍ DECIRLO, CHANTAJEAR AL PODER... ESO SERÍA COMO PERDER EL TIEMPO. BUSCAMOS RESULTADOS MÁS DEFINITIVOS POR PROCEDIMIENTOS MÁS SUTILES...
PERO ¿QUÉ TENGO YO QUE VER CON TODO ESTO?
¿QUÉ TIENES QUE VER...?... ...MUCHO... MUCHO, SI TENEMOS EN CUENTA QUE EL MEGA...
...ERES TÚ

# EL HOMBRE MANIPULADO

NO... NO ERES UN REBELDE, SINO EL MEGA... ES DECIR, TODO LO CONTRARIO
SI ELLO ES CIERTO ¿POR QUÉ ME HABÉIS INDUCIDO A CREER QUE ERA UNO DE VOSOTROS...? ...¡UN MOMENTO! ¿LA POLIC NO ME RECONOCIÓ!?
¿CÓMO RECONOCER AL MEGA EN UN SER ANDRAJOSO Y BARBUDO? ¿CÓMO RECONOCER AL MEGA SIN TODA LA PARAFERNALIA QUE NORMALMENTE LLEVA ENCIMA? MIRA, ¿TE RECONOCES?
¡UUUH, QUÉ FEO! MMMMH... ¿... SÍ, ME GUSTAS MÁS AHORA
¿NO ENTIENDO POR QUÉ, SI CONSEGUISTEIS RAPTAR AL MEGA... EUH... A MÍ... ¿POR QUÉ NO TERMINAR DE UNA VEZ? ¿POR QUÉ ORGANIZAR TODO ESTE ENORME EMBROLLO?
¿EMBROLLO? QUIZÁS,- PERO, MIRA, FÍJATE...
¿PARA QUÉ MATAR AL OMNILÍDER?... ¿PONDRÍAN A OTRO EN SU LUGAR! ¿Y QUÉ GANARÍAMOS?...
...¿LES HABRÍAMOS REGALADO UNA OPORTUNIDAD ÚNICA PARA QUE TOMARAN DURAS REPRESALIAS! ¿ESO HABRÍAMOS GANADO!... COMO TE DIJE, SOMOS MÁS SUTILES... DESPUÉS DE INCULCARTE LA FALSA PERSONALIDAD, TE DEJAMOS EN LIBERTAD EN EL LUGAR APROPIADO...

„CONVENIENTEMENTE CERCADO POR LA POLIC, ¿RECUERDAS? „NO IMAGINAMOS QUE FUERAS TAN ÁGIL...

¡ALLÍ!

¡OH!

¡AH!

„... CASI ESCAPASTE A LA POLIC... POR UN MOMENTO TEMIMOS QUE NUESTRO PLAN FRACASASE, Y QUE TUS HUESOS QUEDASEN INÚTILMENTE EN LAS CIUDADES EXTERIORES...

PORT CHIA

„POR SUERTE PARA NUESTROS PROPÓSITOS LA POLIC SOLAR INTERVINO A TIEMPO Y TERMINASTE EN PENAL DIABLO... UN NOMBRE MUY APROPIADO, ¿NO LO CREES ASÍ?...

„... TU VIDA ALLÍ FUE POCO GRATA POR LO QUE SABEMOS, PERO ESE ES EL SISTEMA POLICIAL IMPUESTO POR EL MEGA... O SEA, POR TÍ...

„... DE TODOS MODOS, Y AUNQUE IGNORAMOS CÓMO, PARECE QUE LOGRASTE ESCAPAR DE ALLÍ...

„... SE HA HUNDIDO EL SUELO!... ¡SE LO HA TRAGADO

„... LO CIERTO ES QUE VOLVIERON A ATRAPARTE ¿NO ES CIERTO?... ES CURIOSO, CONTIGO PARECÍA UNA OBSESIÓN POR PARTE DE LOS POLICS, EL TENERTE CONTROLADO ¿CREES POSIBLE QUE SOSPECHASEN ALGO?... NO, NO, CLARO...

... Y UNA NOCHE CONSEGUISTE FUGARTE DE NUEVO... NADIE VIO CÓMO LO HICISTE, PERO A LA MAÑANA SIGUIENTE NO ESTABAS EN LA CELDA... CHICO, ¡TODO UN RÉCORD!

¡COMO DESPIERTES A LOS DEMÁS TE MATO AQUÍ MISMO!!... ¡LEVÁNTATE Y TIRA PARA AFUERA!

DURANTE ALGÚN TIEMPO PERDIMOS TU PISTA... ¿DÓNDE PODÍAS HABERTE METIDO?

PERO LA SUERTE NOS FAVORECIÓ. TE ENCONTRAMOS CON ESA EXTERIOR, Y OS TRAJIMOS AQUÍ...

¿NO DECÍAS QUE ERAN REBELDES? ¿QUE ERAN AMIGOS?... ¿POR QUÉ NOS CUBREN LOS OJOS? NO ME GUSTA

¡OH, CALLA! ES LÓGICO. ES SOLO PRECAUCIÓN...

¿COMPRENDES AHORA POR QUÉ HEMOS HECHO TODO ESO?... ¿COMPRENDES AHORA POR QUÉ NO NOS LIMITAMOS A MATARTE, A MATAR AL MEGA, AL OMNILÍDER? ... PORQUE QUEREMOS "GANAR" AL MEGA PARA NUESTRA CAUSA

AHORA SABES DEL LADO AMARGO DEL SISTEMA... QUEREMOS QUE NOS AYUDES A CAMBIARLO

PERO, ¿CÓMO?... ¿QUÉ PUEDE EL HACER AHORA? ES UN FUGITIVO

OH, NO, NO, NO... VOLVEREMOS A "TRANSFORMARLE" EN EL MEGA... LIBERAREMOS PARTE DE SU MEMORIA REAL Y LE PROPORCIONAREMOS LA ROPA ADECUADA... SERÁ NUEVAMENTE EL MEGA, Y DEJAREMOS QUE LA POLIC LE ENCUENTRE...

... ELLOS HABRÁN RECUPERADO AL MEGA Y NOSOTROS TENDREMOS UN ALIADO EN EL PODER, EN LUGAR DE UN ENEMIGO... ¿NO ES ASÍ?

NO, NO ES ASÍ...
!?
AH!
!!!
TZOUM!
!!!
¿NOS TOMABAIS POR IDIOTAS?
«COMO VEIS, OS EQUIVOCABAIS... PRETENDÍAIS ACABAR CON EL SISTEMA Y ES ÉL QUIEN HA ACABADO CON VOSOTROS... REBELDES DE OPERETA...
¿CÓMO NOS HABÉIS LOCALIZADO?...
¿¿CÓMO?... HA SIDO MUY FÁCIL...
...ÉL NOS HA GUIADO HASTA AQUÍ...
5

SÍ, ÉL... NO HAY POR QUÉ SENTIR SORPRESA NINGUNA... HA SIDO MUY FÁCIL
NUESTROS SERVICIOS DE INFORMACIÓN SON MUY EFICACES... INCLUSO TENEMOS BUENOS ELEMENTOS INFILTRADOS EN EL F.A.O.... EN SU MOMENTO SUPIMOS QUE PRETENDÍAS RAPTAR AL MEGA... ¿QUÉ PODÍAMOS HACER?
SÓLO DOS COSAS, UNA, IMPEDIRLO, OTRA ERA APROVECHARNOS... NOS DECIDIMOS POR LO SEGUNDO, ASÍ QUE DECIDIMOS ADELANTARNOS... SE PRACTICÓ UNA TREPANACIÓN Y SE APLICÓ UN COMPLEJO MICRO-TRANSMISOR SENSORIAL EN EL CEREBRO...
... QUE TRANSMITÍA CONSTANTE INFORMACIÓN A UN RECEPTOR; ÉSTE QUE LLEVO PUESTO... RECONOZCO QUE ES ALGO ENGORROSO, PERO GRACIAS A ÉL PODÍA NO SÓLO OÍR, SINO VER Y SENTIR TODO LO QUE ÉL OÍA, VEÍA Y SENTÍA...
!!-
... TODO... SÍ, SÍ, SÍ... ¿TODO?
¿SÍ?... ¿VER, OÍR Y SENTIR?
HA-AAAAOOORGH ...!!!
... Y PREDECIR, ¿NO?
©

POWN!
POWN!
WOUM!
EH!
AIE!!
PHSSIIIIIH...!
BANG!!
POWN!
CRACS!
BANG!
PFOUM...!!
¡CORRE, SALGAMOS DE AQUÍ! ¡SALGAMOS DE AQUÍ!
¡PERO...!
¡VAN... ¡AUCH!... VAN HACIA LA SALIDA! ... OOOH!... ¡CE-CERRADLES EL PASO, POR TODOS LOS SOLES DEL INFIERNO!!
¡AH, NO! ¡BASTA YA! ¡NO SERÁS TÚ QUIEN ANDE JOROBANDO EN MI VIDA!
7

¡A VER QUE TAL TE SIENTA A TI EL QUE TE METAN ALGO DENTRO DE LA CABEZA!
POWN
PROCH!
?!
¡EH! ¿QUIEN HA DISPARADO? ¡MALDITO VAPOR! ¡NO SE VE NADA!
¡SEÑOR...! ¿DONDE SE HA METIDO?
¡SE NOS VAN A ESCAPAR!
¡JEFE! ¡JEFE!... ¿!
¡SE NOS VAN A ESCAPAR!
¡AH!... PUES, ¡MIERDA!
¡... MIERDA LO QUE ME IMPORTA A MI QUE SE NOS ESCAPEN O NO! ... ¡PARA LO QUE ME PAGAN!...

# EN LA CIUDAD INTERIOR

¡NO!!
¡BESTIA!
¡DEJAME!!
¿GRITARÉ!!
ZRUP
201
ZONE

!!!?
¡POR...!!...
¡POR TODOS LOS FUEGOS DEL MEDIODÍA!!
¡¡¡CAEMOS DESPACIO!!!
¿CAEMOS DESPACIO?... PERO...! ¿QUÉ ESPERABAS? ¿CREES QUE ESTOY LOCO? ¡ESTO SON POZOS ANTI-G!
¡ESTO ES MAGIA!! ¿CÓMO LO HACES?!
¿YO?, ¡YO NO HAGO NADA! ESTOS POZOS ESTÁN POR TODAS PARTES AQUÍ... FUNCIONAN CON INVERSIÓN DE GRAVEDAD Y SEGÚN CUALES TOMAS ASCIENDES O DESCIENDES...
...SEGÚN LA INTENSIDAD DE LA INVERSIÓN-G...
¡E-I-I-H...! ¡ESTO ES... ESTO ES ESTUPENDO! ¡¡WOAHOU!!
EXISTEN TAMBIÉN CÁPSULAS-ASCENSOR, ¡NO A TODO EL MUNDO LE APETECE EXPERIMENTAR ESTA SENSACIÓN!... ANTES CASI ME ARRANCAS EL BRAZO AL NO QUERER SALTAR...
¡OOOH...! ¡PERO YO NO SABÍA...! ...¡MMMH...!¡MI MEGA! ¡MI OMNILÍDER!
?!
¡EEEH!
¿CÓMO TE ATREVES?!! ¡¡SAL DE MI GRAVEDAD, SI NO QUIERES!!!
...¡QUE TE ARRANQUE LOS HUMPF!!! ¡MMMMH!
¡PERO, ¿QUÉ DICES?! ...¡ESTOS POZOS SON PÚBLICOS, NO PUEDES IMPEDIR A NADIE...!
3

EXIT
av
NW
JRSY
LOGL
WAY
21S
NOS QUEDAREMOS AQUÍ, EN LAS CIUDADES INTERIORES, ¿VERDAD QUE SÍ? ¿EH? ¡DIME! ¡Y ME ENSEÑARÁS MÁS MAGIAS ¿SÍ?
¿YA NO QUIERES IR A LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS?
sub
ANTI G
¡OH, SÍ! ¡SÍ QUIERO IR A LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS, PERO NO SE MOVERÁ DE DONDE ESTÁ PORQUE NO VAYAMOS INMEDIATAMENTE! ... Y ESTO ES... ¡TAN MARAVILLOSO!
... LA SOLAR NOS PASA EL AVISO. AHORA ES NUESTRA JURISDICCIÓN
SÍ, SEÑOR... NO SE PREOCUPE, A NOSOTROS NO SE NOS ESCAPARÁN ... POR MUY PELIGROSA QUE SEA LA MUJER...
¡MIRA!! ¡ANT DAN COMIDA! ¡ENTREMOS!
IMPOSIBLE... NO TENEMOS NI UN CRÉDITO...
25 $
?!
¿QUÉ ES LO QUE NO TENEMOS? ...
NI UN CRÉDITO... ¿SABES? NI UN CÉNTIMO... PARA QUE TE DEN COMIDA, AQUÍ, HAY QUE PAGAR DINERO A CAMBIO... ¡VERÁS COMO NO TODAS LAS MAGIAS SON TAN MARAVILLOSAS!

BIEN... ¿Y DONDE ES QUE DAN DINERO?
ME TEMO QUE NO FUNCIONE ASÍ... PARA QUE TE DEN DINERO HAY QUE GANARLO TRABAJANDO...
¿...EUM... BUENO, PUES, ¡TRABAJEMOS!
¿NI DICIENDO QUE ERES EL MEGA?...
TAMPOCO ES TAN SENCILLO, ¿SABES?
¿ESTÁS LOCA?
¡EMPIEZA A INFLARME LAS NARICES TU CIUDAD INTERIOR! ¡TENGO HAMBRE! ¿LE QUEDAN MÁS PEGAS, AÚN?
SOBRETODO, UNA...
SEXY
... ¡ESTÁ LLENA DE POLIS!
¡ALLÍ! ¡ALLÍ HAY DOS QUE TRATAN DE ESCAPARSE!
¡EY! ¡SON ELLOS!
¡CORRE, CORRE!!
?!... LA... LA BARANDILLA ¡ESO ES!
5

¿QUÉ...?
¿QUÉ HACES?!
?!!!
YO APRENDO RAPIDO ¿SABES?
¡POR AQUÍ, DEPRISA!
AH!!
¡SALTEMOS!!
!!!?!
¡AAH!!
?!?!!!...
P-PERO...!
¿QUÉ HAN HECHO?!!
...Y, AHORA, QUERIDA, TE TENGO PREPARADA UNA SORPRESA...
CRACS!
BOUM!
ERES UN IMBÉCIL, QUERIDO, ¿SABES?

PER PERDONEN... USTEDES PERDONEN... ES QUE... NOS... NOS HEMOS CAIDO Y... Y...
?!?
?!
25
FAR
BRANG!
TZIOUM!
!!?!
TZIOUM TZIIM!
¿ASÍ NO HACEMOS NADA!... ¿QUEDAN OCULTOS POR EL PERFIL DEL EDIFICIO!
¿PUEDE AHORA SABERSE POR QUÉ HAS HECHO QUE SALTÁSEMOS AL VACÍO!?... ¿SI NO LLEGA A SER POR ESAS TERRAZAS NOS HUBIÉRAMOS MATADO!
27 cbs
YO CREÍ QUE... CREÍ QUE DABA A UNO DE ESOS POZOS DE GRAVEDAD... ¿COMO LA BARANDILLA ERA IGUAL QUE...! ¿OH, OLVÍDALO!
AL MENOS HA SERVIDO PARA RETRASAR A LOS PERROS...
SÍ... PERO AHÍ ESTÁN DE NUEVO...
¿MIRA, AHÍ! ¿UNA ESTACIÓN TERMINAL! ¿METÁMONOS DENTRO, RÁPIDO!
7

¡ALLA! ¡ACABAN DE COLARSE EN LA TERMINAL!
?
?!
?!!
¡NO PUEDEN HABER CORRIDO TANTO! ¡BUSCAD EN TODAS LAS TAQUILLAS PARA EQUIPAJES!
¿QUÉ HACEMOS CON LAS TAQUILLAS CERRADAS?
LAS TAQUILLAS SÓLO PUEDEN ABRIRSE DESDE EL EXTERIOR... NO CREO QUE PARA ESCAPAR DE NOSOTROS QUIERAN MORIR ENTERRADOS EN UN NICHO PARA MALETAS... NO.. HAN DE ESTAR EN OTRO LUGAR...
¿Y BIEN...?
NADA.. SE LOS HA TRAGADO LA TIERRA...
SE PUEDE DECIR QUE ESTAMOS HACIENDO MÉRITOS, ¿EH? ... VENGA, NO PERDAMOS MÁS TIEMPO AQUÍ... HABRÁN SALIDO POR ALGUNA OTRA PARTE...

# INTERIORES

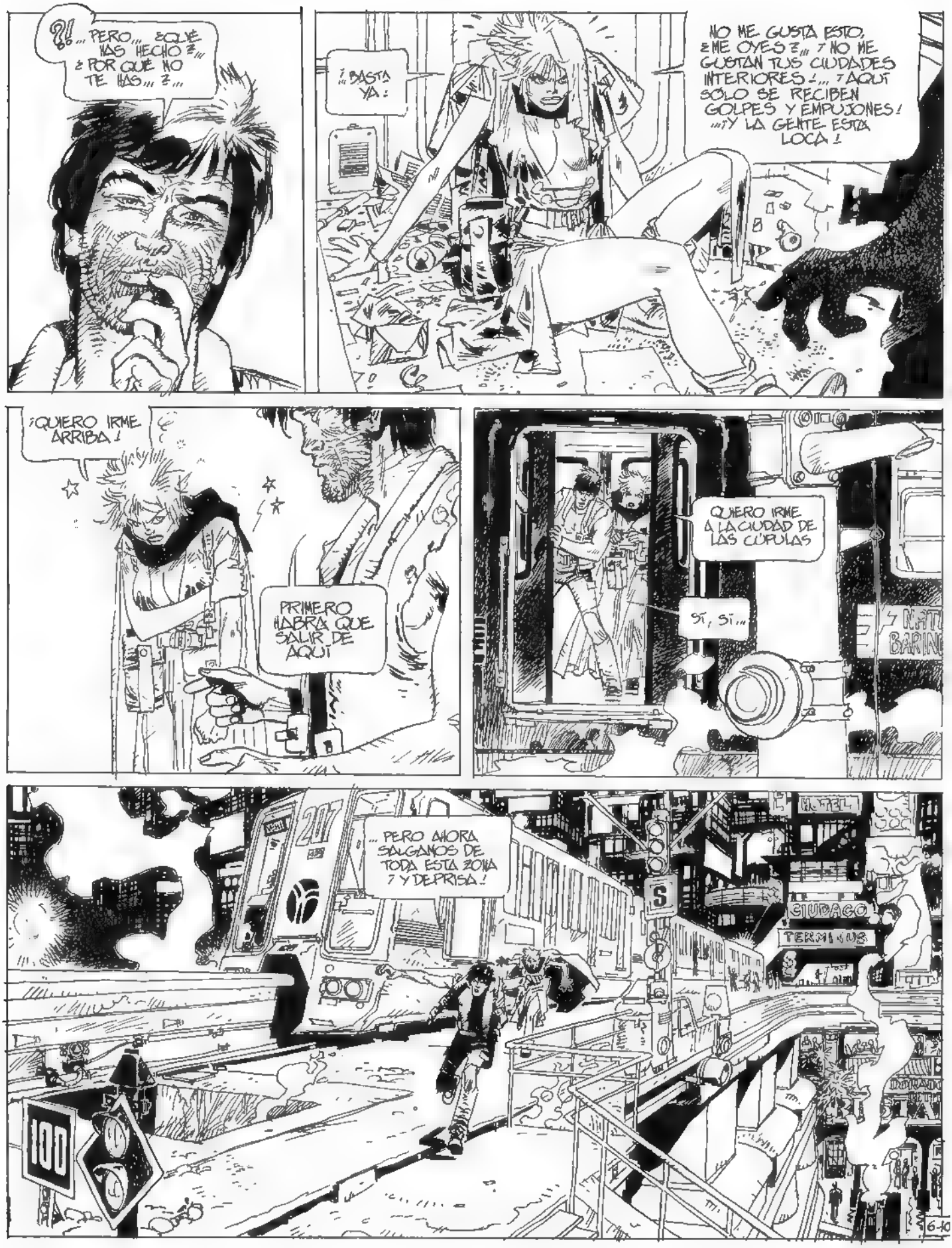
Y AHORA, ¿Q-QUÉ HACEMOS?... EMPIEZO A RESPIRAR MAL...
¿Y TÚ ME PREGUNTAS QUÉ HACEMOS?... ¿TÚ?
¡SÍ! ¿QUÉ PASA?! ¿CÓMO SALIMOS AHORA DE ESTA LATA?! ¿EH? ¿CÓMO?"... ¡OH MALDITA SEA! ¡SIEMPRE ME METES EN LIOS!!
¿SÍ?... ¿Y NO SE TE OCURRE PENSAR PARA QUE TIENES ESA ESPECIE DE CAÑÓN ANTIAÉREO?! ¡ÚSALO!
¿AQUÍ DENTRO?!... ¡TÚ ESTÁS LOCO!... ¡ESTO ESCUPE UNAS GUINDILLAS DE PLOMO ASÍ DE GRANDES!... ¡Y A QUÉ VELOCIDAD! ¡SI EMPIEZA A REBOTAR...!
¡NO LO HARÁ! ¡REVENTARÁ LA CERRADURA! ¡LA CERRADURA ES SU ÚNICO PUNTO DÉBIL!
¡AAAAH!... ¿QUIÉN ME MANDARÍA A MÍ...? ¡ESTÁ BIEN! ¡TE HARÉ CASO UNA VEZ MÁS!... ¡PERO SI SALE MAL...!
¡SI SALE MAL NO HABRÁ PRÓXIMA VEZ! ¡QUIERES TIRAR YA!?
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN, ALLÁ VAMOS...
BANG!!!
BRAWGH!
CLANG!
ESTA VEZ HAS TENIDO RAZÓN... PERO, ¿NOS HABRÁN OÍDO?
¿LOS POLIS? "NO... ESOS HARÁ RATO QUE SE HAN LARGADO, Y...
A-10

...Y LA ESTACION ESTA VACI...
ATRAPORT
WAY UNIQUA
SORTA
HA... HA DEBIDO LLEGAR ALGUN TREN...
!?
?!
¿QUIENES SON ESOS ESTRAFALARIOS? ¿QUÉ HA SIDO ESA EXPLOSIÓN?...
¿NO HA OÍDO EL DISPARO...?
¡OH!
¡EH! ¡MIREN ESA PISTOLA DE MUSEO!
¡SON EXTERIORES!
¡EXTERIORES!
¡EXTERIORES! ¡AQUÍ!! ¡ESTO ES YA DEMASIADO! ¡ESA CHUSMA ES CADA VEZ MAS ATREVIDA!
...¡YO SOY PARTIDARIO DE LINCHARLOS Y SACARLOS FUERA, AL SOL, A DONDE PERTENECEN...!
?!!
¡USTED ES UN PROTORADICAL!... ¡USTED LO SOLUCIONA TODO LINCHANDO A LOS DEMAS! ¿NO ES ESO?
¿AAH.../ PERO, ¿A QUIÉN TENEMOS AQUÍ?... ¡UN MARICA REVISIONISTA! ¡USTED ES UN DÉBIL CAPAZ DE PERMITIR QUE UN EXTRANJERO SE COMA EL PAN DE NUESTROS HIJOS!
¿DE QUÉ HIJOS HABLAS, IMPOTENTE?!... ¡USTED SI QUE ES UN DÉBIL MENTAL! ¡A VOSOTROS, LOS RADICAS, OS ASUSTA TODO LO QUE NO ENTENDEIS! ¡Y LO SOLUCIONAIS DESTRUYENDO!
?!
¡COMUNISTA!
¡DALE FUERTE!
¿Y QUÉ DEMUESTRA CON ESO, EH? ¿QUÉ?! ¡IMBECIL!
¡H!...
!!!?

BLAPS!
O-OUH!!
OUH!
OH!
¡TRAGATE ESTA! ¡FACHÓN!
TUHD!
AGH!
FLAP!
AUCH!
¡QUE VENGA LA POLIC!
!!?... PERO ¿QUÉ LES HA PASADO?... ¿POR QUÉ...?
¡SERÍA DEMASIADO LARGO DE CONTAR...!... LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD RESUMIDA EN UN CAPÍTULO!
TR-RIIIIII...!
¡UN DISTURBIO CALLEJERO! ¡VAMOS A DISUADIRLES, CHICOS!
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¡¡DISPÉRSENSE!! ¡VENGA! ¡FUERA! ¡FUERA!!
¡CABRONES!
OUH!
AUCH!
¡FACHONES! ¡RADICAS!
AY!!
¡TOMA!
AUH!
¡VÁMONOS DE AQUÍ! ¡ESTO EMPIEZA A SER PELIGROSO PARA NOSOTROS!
¡IIIIN!... ¡YA LA TENGO! ¡YA LA TENGO! ¡GUARDIAS, AQUÍIII...!
?!!
FLAUMP!
¡H..!!
¡SUÉLTAME, BRUJA GORDINFLONA!
3-10

CRAOM!
AY!!
WAOMPH!
OUCH!
¡ASÍ DEFENDÉIS NUESTROS DERECHOS! ¡NOS ATACAIS A NOSOTROS PORQUE SOIS INCAPACES DE HACER FRENTE A UNA INVASIÓN PROVOCADORA DE EXTERIORES!
¡CORRE! ¡CORRE!!
¡ALLÍ! ¡SON LOS DOS EXTERIORES QUE BUSCAMOS! ¡DEJAD ESTO Y VAMOS POR ELLOS!
¡SE NOS ESCAPAN!
¡AÚN NO! ¡QUE AVISEN A LA PRÓXIMA PARADA! ¡QUE LOS DETENGAN ALLÍ!
¡ENTRA AHÍ, DEPRISA!
¿AHÍ?! ¡PERO SI ESTÁ LLENO DE PUERTAS CERRADAS!
¡ENTRA!
207
MATAR SOMA
4.10

¡CHICO, ESTA VEZ LO HAS CONSEGUIDO! ¡NOS HEMOS ESCAPADO!
ME TEMO QUE NO PODEMOS DECIR ESO TODAVÍA...
¿NO?... ¿POR QUÉ NO?
DARÁN AVISO A OTRA PATRULLA Y NOS ESTARÁN ESPERANDO EN LA PRÓXIMA ESTACIÓN
¡OH, NO! ¡ENTONCES, ESTAMOS EN UNA RATONERA! ... ¿QUÉ PODEMOS HACER?
... ¡BAJAR ANTES DE LLEGAR ALLÍ!
¡TE HAS VUELTO LOCO!... ¡SI SALTAMOS, A ESTA VELOCIDAD, NOS MATAREMOS!
¡AHA! ¿PARA QUÉ TENEMOS LA ALARMA SI NO ES PARA GRAVES EMERGENCIAS?...
?!
... ¡Y ESTA LO ES!... ¡AGARRATE FUERTE!...
¿QUE ME AGAR...?! ¿QUÉ QUIERES DECIR...?
!!!? ?!!! GH..!
5-10


¿!... PERO... ¿QUÉ HAS HECHO?... ¿POR QUÉ NO TE HAS...?...
¡BASTA YA!
NO ME GUSTA ESTO, ¿ME OYES?... ¡NO ME GUSTAN TUS CIUDADES INTERIORES!... ¡AQUÍ SÓLO SE RECIBEN GOLPES Y EMPUJONES! ...¡Y LA GENTE ESTÁ LOCA!
¡QUIERO IRME ARRIBA!
PRIMERO HABRÁ QUE SALIR DE AQUÍ
QUIERO IRME A LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS
SÍ, SÍ...
...PERO AHORA SALGAMOS DE TODA ESTA ZONA ¡Y DEPRISA!
207
100
S
HOTEL
CIUDAD
TERMINUS
6-10

¡ALLÍ VAN LOS DOS!
POLIC
¿DÓNDE...?
¡AH, O.K.! ¡VAMOS ABAJO, CONDUCTOR!
¡MALDITOS PERROS!... PERO SI TÚ ERES EL MEGA ¿POR QUÉ SE ENSAÑAN CON NOSOTROS DE ESE MODO?
¡NO LO SÉ! ¡HAY UN MONTÓN DE COSAS QUE NO LOGRO COMPRENDER!
...PRISIONERO...
...PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS...
..."VACUNADO"...
¡"VACUNADO CONTRA LAS FUGAS!"...
AHORA LA CÁRCEL LA LLEVAS DENTRO, ENVENENANDO TU SANGRE...
¡LA LIBERTAD YA NO EXISTE PARA TÍ!
¡NUNCA SERÁS LIBRE!
¡NUNCA SERÁS LIBRE!!
7-10

...UN COMPLEJO COMPUESTO QUÍMICO DE EFECTOS CÍCLICOS... CUANDO MENOS LO ESPERES. ¡ZAS!... UN ATAQUE CON PARÁLISIS MUSCULAR Y ALUCINACIONES MUY VÍVIDAS... UNO CREE VIVIR SU PESADILLA...
¡!! ¿TE OCURRE ALGO?!
...L-LAS... ¡LAS ALUCINACIONES! ¡LA DROGA! ¡LA DROGA HACIÉNDOME CREER LO QUE NO ES! ¿LO QUE NO EXISTE?
¡N-NO... NO...! ¡NO QUIERO! ¡NO QUIERO!... ...¿EH?... DI-DIME ¡A COSA...
¿Q-QUÉ TE OCURRE?! ¿QUÉ?!
TÚ... ¿ESTÁS... ESTÁS REALMENTE AHÍ?! ¿EXISTES DE VERAS?!!
¡DIME!! ¿ERES REAL?!

# SERVICIO PUBLICO

¡VEN! ¡POR AQUÍ!
AN S. PETOR
OUTRA ADRECA
DIST. 5°
SUB
!?
!
?!!
¡MALDITOS SEAIS, HIJOS DE UN PIOJO INFECTO!... ¡NO RESPETAIS NI A LOS POBRES INVALIDOS! ¡ASÍ SE OS ABRA EL SUELO BAJO LOS PIES Y OS TRAGUE EL GRAN SUMIDERO HASTA EL MISMO INFIERNO!
¡NOS SIGUEN LOS POLICS!
QUÉEE
¡HIJOS DE PERRA...!
¡MALDITOS SEAIS! ¡ASÍ SE OS PUDRA EL ALMA EN LOS ABISMOS SATÁNICOS!
?!!...
PERO!
¡OH, DEJA ESO AHORA Y CORRE!
¡PE-PERO... E-ESOS INVÁL... E-ESA GENTE... ESOS TIPOS ESTABAN MINTIENDO! PERO, ¿POR...
¡OLVÍDALO!... ¡Y SALGAMOS DE AQUÍ! EMPIEZO A PENSAR QUE...
¡TIENES RAZÓN AL QUERER BUSCAR LAS CÚPULAS DE LA VIDA! ... ¡ESTO HUELE DEMASIADO A PODRIDO!... ¡EL FAO QUERIENDO UTILIZARME... EL PODER TAMBIÉN...! ¡OH, BASTA!
2

?!!
¡AH, NO! ¡NO!!
¡MALDITA SEA! ¡ESTÁ ATRANCADA!
TUMP!!!
¡ESTAMOS ATRAPADOS, PUES! ¡NO HAY TIEMPO PARA RETROCEDER!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
¡MIERDA DE PUERTA! ¡MALDITO SEA QUIEN TE INVENTÓ!
¿QUÉ PASA? ¿A QUÉ VIENE ESTE ESCÁNDALO? MMMH... ?
!!
!?!
MMH?... ¿SOIS LOS NUEVOS?
?
EUH... ¡SÍ!... ¡SÍ, SOMOS LOS NUEVOS!
¡DÉJANOS PASAR...! ¡Y CIERRA!
¿DOS? ¿SOLO VOSOTROS DOS?... ¿ESO ES TODO LO QUE NOS MANDA CONTRATACIÓN?...
3

BUENO... YO NO MANDO AQUÍ, PERO ESPERÁBAMOS ALGO MÁS QUE UNA PAREJA... ¿CON ESO NO HACEMOS NADA!
¿A QUÉ COSA HUELE?... ¿DÓNDE COÑO NOS HEMOS METIDO?...
AL FIN Y AL CABO NO SÉ POR QUÉ TANTOS MIRAMIENTOS CON LOS PELLEJOS... ¡BAH!
NO LO SÉ, PERO LO MÁS PRUDENTE ES CONTINUAR AQUÍ QUE NO FUERA, CON LOS POLIS...
¿?!!
?!!
EN FIN, YA DIGO QUE YO NO MANDO AQUÍ... BUENO, OS LAVÁIS BIEN, ¿EH? EN LAS TAQUILLAS ENCONTRARÉIS LA ROPA... YO REGRESO ENSEGUIDA O.K.?
SIGO SIN COMPRENDER QUÉ ES ESTE LUGAR ¿POR QUÉ NOS BAÑAMOS?
YA NOS ENTERAREMOS... NO TE CANSES EN AVERIGUAR POR TU CUENTA...
T.R.O.
AH, YA ESTÁIS LISTOS, BIEN, ¿SABÉIS QUÉ TENÉIS QUE HACER?
SÍ
NO
¿Y ESTO?...
¿QUÉ SE SUPONE QUE ES ESTO?
¡LA ROPA!... ESO NOS HA DICHO EL HOMBRECILLO, ¿NO?
4

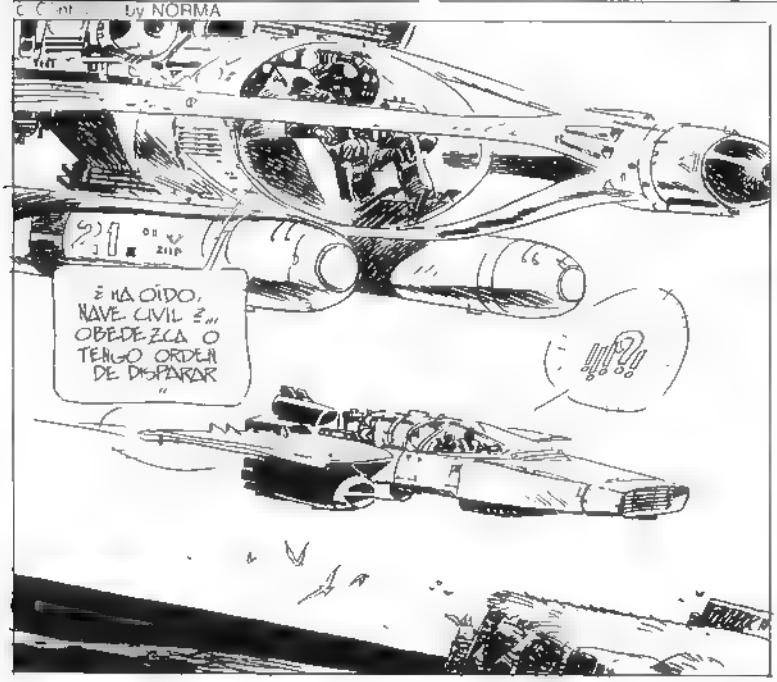
SÍ, NO... ¿EN QUÉ QUEDAMOS?
QUIERO DECIR... EUH...
¿QUIERE DECIR QUE ANTES DE EMPEZAR NOS GUSTARÍA... EUH... SA-SABER CÓMO FUNCIONA? ¡ESO ES!
¿CÓMO FUNCIONA?... ¡AH! OS REFERÍS AL PROCESO, ¿NO ES ESO?... SÍ, YA... SUPONGO QUE A LOS PELLEJOS NO LES VENDRÁ DE UN MOMENTO... ESTÁ BIEN, VENID CONMIGO...
...OS MOSTRARÉ LAS NAVES DE REPROCESADO
...DEBE SER UNA FÁBRICA...
¿SÍ? ¿Y PARA TRABAJAR EN UNA FÁBRICA NOS HACEN IR VESTIDOS DE NINFAS?
ESTA ES LA SALA DE EMBUDOS... ASÍ LA LLAMAN AQUÍ... EN REALIDAD ES DONDE SE REPARTEN LOS DISTINTOS PRODUCTOS PARA ALIMENTACIÓN DIRECTA...
ESTOS ACABADOS SON DISTINTOS TIPOS DE FIAMBRE... DE AQUÍ SALEN TAMBIÉN PRECOCINADOS Y CONGELADOS... COMPLETAMENTE HIGIENIZADOS, PASTEURIZADOS Y TODO EL ETCÉTERA...
¡POR SUPUESTO PROCEDENTE DE LAS PARTES MÁS NOBLES!
...COMO ES LÓGICO SERÍA CONSIDERADO INMORAL QUE HUBIERA EL MÍNIMO DESPERDICIO, ASÍ QUE LAS PARTES DIFICULTOSAS SE TRATAN PARA OBTENER JABÓN, PIENSOS Y, FINALMENTE ABONOS, QUE, COSA CURIOSA, PARECE SER LA FINALIDAD MEJOR ACEPTADA POR LOS PELLEJOS...
HEM... EUH... ¿LOS PELLEJOS?...
5

EEEH, BUENO... NO ES UN CALIFICATIVO QUE A ELLOS LES VAYA A GUSTAR, CLARO... ASÍ QUE SÓLO LO USAMOS ENTRE NOSOTROS. JI, JI, JI...
¡PELLEJOS!... ¿USTEDES YA ME ENTIENDEN?
!!
PUES, NO... NO SABEMOS QUÉ SON LOS PELLEJOS NI QUÉ TENEMOS NOSOTROS QUE VER EN UNA FÁBRICA, DESNUDOS DE ESTA MANERA...
?!
!!... ENTONCES...!!
¿ENTONCES USTEDES NO SON LOS ENVIADOS POR CONTRATACIÓN... POR EL MINISTERIO...!!?
¡¡USTEDES NO FORMAN PARTE DE LOS GRUPOS DE PRESTACIONES SEXUALES PARA LA "DESPEDIDA FELIZ"...!!
?!
¡DIOS MÍO!... ¿QUÉ HE HECHO?!... ¡YO NO DEBERÍA HABEROS CONTADO...!! ¡N-NO, NO!
¡ME HABÉIS ENGAÑADO!! ¡LA ALARMA!! ¡HE DE DAR LA ALARMA!!
!!
¡EH!
AY!...
¡AH, NO!
¡LO ÚNICO QUE QUEREMOS ES SALIR DE AQUÍ TRANQUILAMENTE! ¿NOS HAS ENTENDIDO?
SÍ, PERO ¿QUÉ SON LOS PELLEJOS? ¡YO QUIERO SABER QUÉ ES ESTE LUGAR!! ¡HABLA!!
¡NO DIRÉ NADA!!

¿NO?
¡TÚ LO HAS QUERIDO!
¡N-NO!
¡YA TE LO CUENTO!
ESTE LUGAR ES... E-ES LA SOLUCIÓN...
LA MEJOR SOLUCIÓN QUE SE ENCONTRÓ PARA LOS PELLEJOS... HE-M, LOS VIEJOS...
LAS CIUDADES INTERIORES TIENEN UN ESPACIO LIMITADO, Y LOS RECURSOS NO SON INDEFINIDOS TAMPOCO...
LOS... LOS VIEJOS CONSUMEN Y NO APORTAN NADA ÚTIL AL SISTEMA... ASÍ QUE ESTO... ESTO ES LO MEJOR QUE PODÍA HACERSE... L-LO MEJOR... SÍ...
... PORQUE, ¿QUÉ TENÍAN LOS VIEJOS COMO ALICIENTE? NADA. NADA LES IMPELÍA A CONTINUAR VIVIENDO... Y MUCHOS, YA LO SABÉIS, RECURRÍAN AL SUICIDIO, Y ESO ES CARO PARA LA SOCIEDAD, Y MOLESTO...
EN CAMBIO, AQUÍ, AQUÍ SE LES OFRECE LA POSIBILIDAD DE ABANDONARLO TODO ALEGREMENTE, FELICES... A CAMBIO DE SABERSE ÚTILES NUEVAMENTE...
¡NO ENTIENDO NADA! ¿QUÉ TRATAS DE DECIR? ¡HABLA CLARO!
... SE LES PROPORCIONAN ALEGRES DISTRACCIONES... COMO SUTILES DROGAS... LICORES MARAVILLOSOS... Y JÓVENES PARA ENTRETENIMIENTOS SEXUALES... LUEGO SE LES SUMINISTRA "EL DULCE TRÁNSITO" Y «RECICLADOR INC.» NOS PERMITE DAR ALIMENTO EXTRA A LAS CIUDADES...
¿QUÉEEE...?!
¿QUÉ?!!
¡¡ESTÁS DICIENDO QUE UTILIZÁIS A LOS VIEJOS PARA TRANSFORMARLOS EN...!! ¡¡EN COMIDA!!
EL GOBIERNO SIEMPRE HABÍA NEGADO QUE ESTE RUMOR FUESE CIERTO...
¡Y, ¿CÓMO ES QUE TÚ SIGUES VIVO, VEJESTORIO?! ¿POR QUÉ NO TE HAN CONVERTIDO A TÍ TAMBIÉN EN SOPA, ?! ¡¡PELLEJO!!
Y-YO... ¡YO SOY ÚTIL...! ... Y-YO VIGILO A LOS DEMÁS...
¡VÁMONOS DE AQUÍ! ¡POR FAVOR! ¡NO QUIERO ESTAR NI UN MINUTO MÁS AQUÍ!! ¡ME PONDRÉ A CHILLAR!
¡SÍ, VÁMONOS!... ¡TIRA ADELANTE, HACIA LAS DUCHAS!! ¡PRIMERO NUESTRA ROPA Y LA PISTOLA!

Y AHORA, AMIGO, ¡VAS A CONDUCIRNOS HASTA EL VEHÍCULO MÁS RÁPIDO QUE TENGÁIS AQUÍ!... ¡PORQUE NOS VAMOS LO MÁS LEJOS POSIBLE DE ESTA BASURA!
H-NO... NO PUEDO HACER ESO... HE DE IMPEDIR QUE OS ESCAPÉIS.
¡EL DESLIZADOR AÉREO DEL SEÑOR P-P-PRESIDENTE ADJUNTO!...
¡JUNTO AL PARKING NORTE! ¡CON CANAL PRIVADO HASTA LOS NIVELES SUPERIORES Y SUPERFICIE!
¡LIBRES!
¿Y AHORA?
AHORA...
... A LA ANTARTIDA... ¡A TU CIUDAD DE LAS CÚPULAS!

# EL PARAISO PERDIDO



¡¡¿?!!
¡MIRA!...
¡SI ES...!
¡AH!, LAS CÚPULAS...!
¡LA CIUDAD!
MUY BIEN... AHORA SALGAN DE SU DESLIZADOR Y AGUARDEN AL LADO, QUE YO PUEDA VERLES
¿PODEMOS SABER AHORA POR QUÉ RAZÓN NOS HAN...?
NO HAGAN PREGUNTAS..
...Y SÍGANME... LES ESPERAN
"OH, VOSOTROS QUE AQUÍ ENTRAIS, ABANDONAD FUERA TODA ESPERANZA"
¡BONITO LUGAR TU CIUDAD DE...!
¡OH, CALLA!
AQUÍ ESTÁN LOS EXTRANJEROS, PROCÓNSUL
¿ASÍ QUE HAN CONSEGUIDO LLEGAR HASTA NOSOTROS, NO ES ESO?... BIEN, ESE HA SIDO UN ENCOMIABLE ACTO DE CORAJE... Y DE PERSEVERANCIA, CIERTAMENTE...
¡MI JOVEN AMIGO... SOY UN PROCÓNSUL, YO... MI DEBER ES ESTAR AL TANTO DE TODO, SABERLO TODO, PREVER INCLUSO LOS ADVENIMIENTOS APARENTEMENTE MÁS INTRASCENDENTES... ¿CÓMO PODRÍA, SI NO, ACONSEJAR ACERTADAMENTE EN LAS DECISIONES A TOMAR POR EL MAGNO PODER POLÍTICO?... ¿EN QUÉ PODRÍA SER ÚTIL A NUESTRO OMNILÍDER?
DEBO, PUES, CONFESAR QUE MI ESCEPTICISMO ERA INFUNDADO... JAMÁS PENSÉ QUE PODRÍAIS ESCAPAR DE LAS CIUDADES INTERIORES Y SU POLICÍA... POR OTRA PARTE -SÍRVAME DE EXCUSA- ME PARECÍA UN GESTO INÚTIL, INCLUSO CRUEL, EL DEJAROS CONTINUAR, PERO...
¿CÓMO SABE...?!!
2

...ENTONCES... EUH... ¡YO... YO SOY EL MEGA!
¡SÍ, ES CIERTO! ¡YO LO SÉ!
... ¡OH, SÍ, CIERTO!! Y ESO ES ALGO A LO QUE HABRÁ QUE PONER REMEDIO, ¿VERDAD?... ANTES QUE PUEDA ACARREAR...
...CONFUSIONES!! ...SOBRE TODO PARA MÍ...
¡VUESTRA MAJESTAD...!
!!!
!?!!
¡OOOH SON IGUALES...
SSHT! CALLA
NO SON DE MI AGRADO LAS CONFUSIONES, Y LOS MALOS ENTENDIDOS ME HORRORIZAN... LA SOLA IDEA DE TROPEZARME CONMIGO MISMO ME ES INTENIBLE
YA OS DIJE, MI SEÑOR, QUE LA SOLUCIÓN MEJOR ERA IMPEDIR SU LLEGADA... ...EN MI OPINIÓN...
¡SÍ, SÍ, YA SÉ CUÁL ES TU OPINIÓN!... Y TÚ TAMBIÉN SABES QUE LA IDEA DE MANDAR ELIMINAR FRIAMENTE MI... MI PROPIA IMAGEN, LE ES DEL TODO INACEPTABLE A MI SENSIBILIDAD, PROCÓNSUL
...IGUALES... SOMOS GEMELOS... ¡HERMANOS GEMELOS!!
¡GEMELOS!... ¿YO Y...?!! ¡AH, QUÉ IDEA TAN HORRIBLE!... ¡PROCÓNSUL, LLÉVATE A ESTA COSA DE AQUÍ ANTES QUE ME ARREPIENTA DE MI GENEROSIDAD Y LA MANDE ARROJAR AL MAR! ¡FUERA, FUERA DE MI VISTA!!
¿QU-QUÉ HA QUERIDO DECIR?!... ¿POR QUÉ ME HA LLAMADO COSA?!!
VAMOS, VAMOS... CÁLMATE...
¡BASTA! ¡QUIERO SABER LA VERDAD! ¡ME SIENTO MANIPULADO, ESTAFADO SIN MIRAMIENTOS!... ¡AHORA, QUIERO LA VERDAD! ¡TENGO DERECHO!!
UN CLONO NO TIENE NINGÚN DERECHO...
3

¿¡?
...U-UN CLONO?
UN CLONO, UNA RÉPLICA, UN DOBLE... ¿QUÉ MÁS DA EL NOMBRE CON QUE SE LE DEFINA!
NO ES OTRA COSA QUE UNA REPRODUCCIÓN OBTENIDA EN LABORATORIO, SIN MÁS VALOR QUE PODER SER UTILIZADA PARA RESOLVER UN PROBLEMA...
M-NO... NO ES POSIBLE...
...TANTO ES ASÍ, QUE, SEGÚN LA LEY, DEBE SER DESTRUIDA DESPUÉS...
NO SUCEDERÁ DE ESTE MODO EN TU CASO, NATURALMENTE - PUES, COMO HAS PODIDO OÍR, LA IDEA DE ORDENAR LA ELIMINACIÓN DE UNA RÉPLICA SUYA RESULTA IMPORTUNO PARA LA SENSIBILIDAD DEL MEGA... SE TE DEJARÁ, POR TANTO, EN LIBERTAD... FUERA, POR SUPUESTO, DE LO QUE LLAMÁIS LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS...
N-NO... SOY... HUMANO...? ...¿NO SOY HUMANO!?
OH! NO DEBES JUZGARLO CON SEMEJANTE TREMENDISMO... AL FIN Y AL CABO ERES UN DOBLE MUY PERFECCIONADO, INCLUSO OSARÍA DECIR QUE ENVIDIABLE, YA VES... TU SALUD INCORRUPTIBLE -LO HABRÁS CONSTATADO POR LA EFICACIA CON QUE TU ORGANISMO ASIMILA LAS DROGAS- TUS CÉLULAS, QUE ENVEJECEN TAN LENTAMENTE... NO ERES UN FAUSTO, PERO ÉL HUBIERA PACTADO GUSTOSO POR CONSEGUIR TUS CUALIDADES
PERO... ¿POR QUÉ?! ¿POR QUÉ TODO ESTO?!
¿POR QUÉ?... LA HISTORIA LA CONOCES MÁS O MENOS ¿NO ES ASÍ? NO PODÍAMOS ARRIESGAR AUTÉNTICAMENTE AL MEGA ENFRENTÁNDOLE A TODO ESE ENORME, COMPLEJO Y PELIGROSO PROBLEMA
¿PERO, ENTONCES... ¡HABÉIS ENGAÑADO A TODOS, DESDE UN PRINCIPIO, ¿PORQUE LOS POLIS TAMPOCO CONOCÍAN TODA LA VERDAD! ... Y... ¿Y AHORA QUE LO PIENSO..., EN LAS CIUDADES INTERIORES NADIE CONOCE DE CIERTO LA EXISTENCIA DE ESTE LUGAR!!
¿NATURALMENTE QUE NO!... ¿POR QUÉ TENDRÍAN QUE CONOCERLO?!... LA TIERRA ES UN PLANETA CONDENADO Y...
¿SÍ, DOBLES O NO, AHORA ESTAMOS TODOS CONDENADOS! ¿VERDAD?
CIERTAMENTE NO ERES MÁS QUE UNA COPIA DEL MEGA, UN REFLEJO... TODO Y ASÍ ME RESULTA ENOJOSA TU IGNORANCIA... ¿A QUÉ VIENE ESA EXTRAVAGANCIA DE TERGIVERSAR MIS PALABRAS?... HE DICHO LA TIERRA, EL RESTO DEL MUNDO, ESO ES LO QUE ESTÁ CONDENADO... ...PERO NOSOTROS SOMOS UNA CLASE, UNA CASTA SUPERIOR Y, COMO TAL, SOBREVIVIREMOS
¿SÍ?!... ¿Y QUÉ HARÉIS CUANDO EL SOL ESTALLE?... ¿DÓNDE CREÉIS QUE PODRÉIS OCULTAROS?!

¡POR LA SANTA IGLESIA! LAS CÚPULAS DE LA VIDA, COMO LAS DENOMINA ESA MUJER, NO SON OTRA COSA QUE LOS SILOS DE MANTENIMIENTO Y CONSTRUCCIÓN PARA LAS NAVES INTERESTELARES QUE ESTAMOS TERMINANDO DE EQUIPAR ... ... CUANDO TU SOL ESTALLE, ¡NOSOTROS ESTAREMOS LEJOS!
Y DESPUÉS DE HABER LLEVADO AL MUNDO AL DESASTRE, ¿TENDRÉIS EL VALOR DE ABANDONAR A MILLONES DE SERES A UNA MUERTE HORRENDA, ASÍ, FRÍA, TRANQUILAMENTE ...?
¡NO PRETENDAS ALECCIONARME! MI MORAL ESTÁ YA FORMADA Y ES DE LA OPINIÓN DE QUE SÓLO LOS FUERTES, LOS MEJOR DOTADOS, TIENEN DERECHO A TRIUNFAR ...
... EN CIERTA MEDIDA, CLONO, TÚ ERES TAMBIÉN UN TRIUNFADOR ... YA LO VES, GANAS LA LIBERTAD Y LA VIDA, AÚN NO TENIENDO DERECHO A ELLO ... ¡GUARDIAS!
SE PROVEERÁ LO NECESARIO PARA TU SUBSISTENCIA DURANTE UN PLAZO RAZONABLE DE TIEMPO, Y SERÁS CONDUCIDO LEJOS DE AQUÍ, LUEGO ... DEPENDERÁS DE TI MISMO.
¡ESPERA! ¿Y ELLA? ¿QUÉ OCURRIRÁ CON MI ... CON LA EXTERIOR?... ¡ELLA ES HUMANA!
BIEN, SÍ ... ELLA ES HUMANA Y EXCEPCIONAL, EN VERDAD ... TENDRÁ LA OPORTUNIDAD DE QUEDARSE AQUÍ Y PARTIR CON NOSOTROS ... PUEDE SERNOS ÚTIL COMO MADRE REPRODUCTORA, EN SU MOMENTO ... Y AHORA, ADIÓS ... HEMOS HABLADO SUFICIENTE ...
5

¿PUEDE SABERSE QUE ESTAS PENSANDO HACER?...
¡TÚ!
HEM!... TENDRÁS QUE COMPARTIR CONMIGO LO QUE TE HAN DADO... NO ESTOY ACOSTUMBRADA A ESTA TEMPERATURA Y EL PROCÓNSUL NO HA QUERIDO EQUIPARME... DESPUÉS DE MI PATADA...
¿POR QUÉ? ¡NO SOY SI NO UNA MENTIRA!... ¿POR QUÉ LO HAS HECHO?!
¿DE VERDAD HAY QUE EXPLICÁRTELO TODO, A TI?...
EH?!... ¡OH, NO, NO! ¡ALTO! ¡N-NO HACE FALTA!
PERO, ALLÍ, CON ELLOS, HABRÍAS SALVADO TU VIDA...
¡VAYA UNA MANERA DE SALVAR LA VIDA! ¡TRANSFORMÁNDOME EN GALLINA PONEDORA! ¡Y CON ESE GRUPO DE CRETINOS ABURRIDOS!... ADEMÁS, OLVIDAS QUE SOY UNA EXTERIOR...
... PREFIERO MORIR AL SOL
FIN
ALFONSO FONT ©Pdd3

***Alfonso Font*** (Barcelona, 1946) es un autodidacta de la historieta que lleva casi 25 años de profesión. En 1962 estrena sus lápices y pinceles en la famosa Editorial Bruguera para pasar, en un corto espacio de tiempo, por agencias y editoriales como Selecciones Ilustradas, Bardon Art y la Editorial Toray.

En su prolífica carrera como dibujante de agencia, cabe destacar obras como *«Black Max»* o *«Géminis»* (ésta con guiones de Carlos Echevarría), series que obtendrían gran aceptación popular en países como Inglaterra, Francia, Italia y Argentina.

En 1972-73, trabaja para los EE.UU. mediante la agencia S.I., ilustrando guiones de terror y fantasía para las editoriales Warren y Skywald.

En 1976 traslada su residencia a París, ciudad desde la que trabajará directamente para la editorial Vaillant. Precisamente en las páginas de una de sus revistas (PIF), nació la saga de *«Los Robinsones de la Tierra»*, escrita por Roger Lecureux y parcialmente publicada en España por la Editorial Norma. Font regresa a su país en 1978, iniciando la serialización de las aventuras de *«Tequila Bang»* para la revista LA CALLE. *«Tequila»* es una adiestrada y atractiva mujer creada por Víctor Mora que lucha por la democracia y la paz en una España pre-democrática y conflictiva.

Ediciones De la Torre recopiló en dos álbumes (publicados con el orden cronológico alterado) las peripecias de la liberada aventurera (Colección Papel Vivo, n.os 11 y 15). El primero de estos volúmenes está dibujado en colaboración con Carlos Giménez y Adolfo Usero.

En 1980 Font decide escribir los guiones de sus historietas, iniciando así una nueva etapa en su carrera. Tras realizar algunas historietas cortas, emprende la serialización de dos obras ambiciosas: *«Historias negras»*, publicada en CREEPY y CIMOC, y *«Cuentos de un futuro imperfecto»* (publicado parcialmente en un álbum de Distrinobel para la revista 1984. Dos años después, y junto a Luis García, Carlos Giménez y Josep M.ª Beá, entra a formar parte del equipo que dirige la revista RAMBLA, para la que escribe y dibuja las desventuras de *«Clarke & Kubrick, espacialistas ltd.»* (publicado por NORMA Editorial en su colección álbumes CIMOC), dos personajes creados en un epsodio de los *«Cuentos de un futuro imperfecto»*. Pero será en 1984 cuando Font inicie su colaboración en CIMOC, precisamente con la historieta que os ofrecemos en este álbum: *«El prisionero de las estrellas»*. Posteriormente, retomará a los «espacialistas» para crear tres nuevas historias publicadas en «la revista de las grandes series», la primera de las cuales se editó en la Colección álbumes CIMOC, bajo el título de *«Los estafadores»*.

Tras terminar la, por el momento, última entrega de *«Clarke & Kubrick»*, Font se centra en la preparación de varias historietas cortas en blanco y negro basadas en relatos de Jack London.

Mientras tanto, podemos disfrutar de la lectura completa de esta larga saga de ciencia-ficción que se presenta como n.º 2 de la colección de NORMA Editorial.

1.275 ptas.